

ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ

УДК 008:14

Н.Г. ДЕНИСОВ

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ» – НОВЫЙ СУБЪЕКТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

Денисов Николай Григорьевич, доктор философских наук, профессор, проректор по науке и дополнительному образованию Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), ngdenisov@gmail.com

Аннотация. В статье автор раскрывает федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура» как инновационное направление национальной системы профессионального роста работников культуры на примере деятельности Краснодарского государственного института культуры.

Ключевые слова: национальный проект, культура, творческие люди, профессиональный рост.

UDC 008:14

N.G. DENISOV

**FEDERAL PROJECT «CREATIVE PEOPLE» – A NEW SUBJECT
OF PROFESSIONAL GROWTH OF CULTURAL WORKERS**

Denisov Nikolay Grigoryevich, PhD (philosophy), professor, vice-rector of science and additional education of the Krasnodar state institute of culture (33, im. 40-letiya Pobedy st., Krasnodar), ngdenisov@gmail.com

Abstract. In the article the author reveals the federal project «Creative People» of the national project «Culture» as an innovative direction of the national system of professional growth of cultural workers on the example of activities of the Krasnodar state institute of culture.

Keywords: national project, culture, creative people, professional growth.

В настоящее время обществом и государством востребованы инновационные подходы и проекты по реализации основного документа современной России – Указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в котором изложены национальные проекты по дальнейшему социально-экономическому развитию страны, в том числе национальный проект «Культура», определяющий духовно-культурные горизонты формирования личности российской гражданской идентичности [1].

Решение этой архиважной проблемы лежит в освоении духовно-нравственных и культурных ценностей, доставку которых каждому человеку могут обеспечить кадры высокого профессионального уровня. Для решения данной задачи Министерство культуры России предложило вузам на конкурсной основе федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», преследующий цели повышения квалификации творческих и управленческих кадров в течение 2019-2024 гг. Такой долгосрочный образовательный проект, охватывающий своим влиянием все территории и все население страны, создает практически новую национальную систему профессионального роста работников культуры, формирование которой по силам только ведущим высшим учебным заведениям России, обладающим высоким научно-педагогическим потенциалом и современным технологическим арсеналом.

Примером в этой перспективной работе может служить Краснодарский государственный институт культуры, который более полувека выполняет миссию подготовки высоко-

квалифицированных кадров для территорий Юга России. Неслучайно институту оказано такое профессиональное доверие – свой новаторский подход вуз доказал еще в 90-е годы, когда культурная политика государства оказалась без руля и ветрил, здесь, при отсутствии нормативно-правовой базы силами научно-творческой группы института, руководителем которой был автор статьи, были созданы авторские учебные программы многоуровневого непрерывного полихудожественного образования. Данные программы в течение пяти лет прошли экспериментальное внедрение среди различных типов и уровней учебных заведений, а также производственных коллективов города и села, а затем решением коллегий департаментов культуры и образования Краснодарского края были внедрены в учебный процесс. Комплексная краевая программа непрерывного многоуровневого образования, в разработке которой также принимал участие институт культуры, была в 2000 году одобрена выездной коллегией Министерства образования и науки Российской Федерации [2].

Кроме того, в 2006-2008 гг., когда в обществе актуализировались вопросы гармонизации межэтнических, межконфессиональных и межкультурных отношений, в Краснодарском вузе культуры по согласованию с правительствами субъектов Российской Федерации ЮФО была разработана программа «Поликультурная образовательная система формирования общности «российская нация»», ориентированная на воспитание личности российской гражданской идентичности в условиях многонационального макрорегиона Юга России, основным звеном которой являлся этнокультурный компонент, формирующий на основе местных традиций и обычаев социально-духовную общность российской нации и цивилизации в целом.

Поэтому вполне закономерно, что в числе первых в стране заявку и программу на конкурс исполнителей федерального проекта «Творческие люди», концепцию и структуру Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, а также перечень тематических образовательных программ, отвечающих требованиям национального проекта «Культура», инициировал ректор Краснодарского государственного института культуры С.С. Зенгин.

Предпосылкой к этому системному проекту явилось утверждение вуза Министерством культуры РФ как Всероссийского центра образования в области культуры, располагающего трехзвенной системой художественного образования: предпрофессиональное (школа искусств и кадетский музыкальный корпус), среднее профессиональное (колледж), высшее профессиональное образование (опорный вуз). Институт культуры также практикует инновационную форму учебно-творческого поезда «Арт-продвижение» по республикам и областям Юга России с участием ведущих педагогов и творческих коллективов.

В настоящее время за счет субсидий федерального бюджета полностью обеспечена организация деятельности Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров, действующего при институте. Приняты соответствующие нормативные и локальные акты, закуплены оборудование и современные технические средства, обеспечивающие в том числе дистанционные формы обучения, подготовлены и реализуются 16 образовательных программ. Среди них: управление проектами в социально-культурной сфере; event-management; фандрайзинг в культуре и стратегии привлечения ресурсов; технология создания массовых праздников и шоу-программ; бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки; концертная и студийная звукорежиссура; традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства; современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах; современные методики эстрадно-джазового вокала; народно-сценический танец и методика его преподавания и другие.

К их реализации привлекаются известные деятели культуры и искусства России, такие как Захарченко В.Г. – народный артист России и Украины, художественный руководитель академического Кубанского казачьего хора, лауреат Государственной премии РФ, член совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству; Кудрина Е.Л. – руководитель центра «Корпоративный университет «Ленинка» ФГБОУ «Российская государственная библиотека»; Женовач С.В. – художественный руководитель Московского художественного

театра имени А.П. Чехова, заведующий кафедрой режиссуры ГИТИСа, лауреат Государственной премии; Ворона В.И. – ректор Государственного музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный деятель искусств РФ; Апанаева Г.М. – народная артистка России, директор Школы-студии (училища) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева; Кинус Ю.Г. – художественный руководитель и главный дирижер джаз-оркестра Кима Назаретова, профессор Ростовской государственной Консерватории имени С.В. Рахманинова и ряд других.

В 2019 году Краснодарскому государственному институту культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» предстоит повысить квалификацию 4200 творческим и управленческим кадрам культуры и искусства, а за период его реализации – до 2024 года – 17 тысячам слушателей, что составляет самую значительную квоту, определенную Министерством культуры РФ. Слушателями проекта становятся по выбору и направлениям органов культуры представители практически всех регионов страны. Очными формами обучения обеспечиваются прежде всего территории Юга России, в то же время используются возможности электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Популярностью пользуются активные формы проведения занятий: мастер-классы, творческие лаборатории, вебинары, конференции, круглые столы, конкурсы, арт-баттлы, обмен опытом, которые проводятся совместно с профильными учреждениями культуры и образования. Практикуется мониторинг проведения курсов повышения квалификации на предмет их качества и эффективности, устанавливается обратная связь по их завершении, материалы об учебе размещаются на различных электронных носителях и в интернете. Как показывает первоначальный опыт этой деятельности, идеи федерального проекта «Творческие люди» оправдывают свои ожидания в позитивных отзывах его участников.

В текущем году и за весь период обучения другими ведущими государственными вузами культуры и искусства страны – исполнителями федерального проекта «Творческие люди» – предстоит осуществить следующий объем повышения квалификации: Санкт-Петербургский институт культуры в 2019 г. – 4200, к 2024 г. – 17 тысяч слушателей; Дальневосточный институт искусств в 2019 году – 900, к 2024 году – 10 тысяч слушателей соответственно; ГИТИС – 800 и 10 тысяч; ВГИК – 1000 и 12,5 тысячи; Российская академия музыки имени Гнесиных – 600 и 12,5 тысячи; Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой – 300 и 10 тысяч. Всего по федеральному проекту будет обучено в 2019 г. – 14 тысяч, к 2024 году – 89 тысяч слушателей.

В качестве предложения было бы целесообразным, на наш взгляд, федеральному Министерству культуры обобщить опыт первого года работы центров непрерывного образования и повышения квалификации данных вузов и распространить его в целях оптимизации этой работы в 2020 году.

Таким образом, наше национальное достояние – трехзвенная система художественного образования обрела в проекте «Творческие люди» национального проекта «Культура» устойчивое и долговременное четвертое звено в образе универсальной системы подготовки высококвалифицированных кадров нового технологического уровня, включающее в себя востребованные практикой различные категории творческих и управленческих специалистов, формирующих своим синтезом целостную социально-культурную архитектуру будущего российского общества.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах Российской Федерации на период до 2024 года». М., 2018.
2. *Денисов Н.Г.* Патриотическая культура эпохи перемен: монография. Краснодар, 2015. С. 264.

References

1. Decree of the President of the Russian Federation № 204 of 07.05.2018 «On national goals and strategic tasks of the Russian Federation for the period up to 2024». Moscow, 2018.
2. *Denisov N.G.* Patrioticheskaya kultura epohi peremen: monografiya [Patriotic culture of the era of change: monograph.]. Krasnodar, 2015. P. 264.