

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
---------------------------------	---

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

<b>Попова Н.С.</b> Абстракционизм в творчестве художников сибирской неоархаики: жанровые характеристики образности.....	7
<b>Магомедов А.Дж., Ахмедова З.А.</b> Обрядовая культура в изобразительном искусстве Дагестана.....	14
<b>Зимина О.А., Похлебаева М.Б., Кочеткова С.Ю., Лукебанова И.А.</b> Специфика дизайн-проекта коллекции одежды для матерей детей-инвалидов на основе художественного творческого поиска.....	22
<b>Борисов Б.П., Цзянь Ай</b> Проявления постмодернизма в семантике сонаты в творчестве Чу Ванхуа, Чжан Чао и Тан Дуна.....	30
<b>Сун Цзянь</b> Тенденции обновления стилистики в фортепианной музыке Чжоу Луна.....	41
<b>Ма Тэ, Долгушина М.Г.</b> Взаимодействие китайского и европейского в оратории Хуан Цзы «Песнь о бесконечной тоске».....	48
<b>Быканов С.А., Головин А.В.</b> «Бесконечная дорога» Юрия Мишина в контексте стилистики хорового письма....	56
<b>Корниленко А.Н.</b> Воплощение национальных традиций в фортепианных сонатах Гавриила Вдовина...	63
<b>Линь Чжэфу</b> Политическая песня в социокультурном пространстве Китая: история, жанрово-стилевые особенности.....	74

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

<b>Жданова Л.А.</b> Проекты в сфере изучения и популяризации усадебного наследия Кубани.....	82
<b>Лю Юйцзю</b> Практика коммеморации в монументальном искусстве России и Китая.....	90
<b>Мао Сян</b> От консервации к продолжению жизни: исследование потенциала музейной экспозиции в контексте архитектурно-промышленного наследия России и Китая....	97

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

<b>Денисов Н.Г., Килин С.В.</b> Красота как философско-эстетический запрос на социокультурные преобразования России (XVIII – начало XX вв.).....	106
---	-----

**Трибуна молодого ученого**

<b>Хуан Кэюнь</b> Особенности садово-паркового искусства России в Петровскую эпоху.....	113
<b>Ли Цзяньфу</b> Централизация метафизического нарратива в традиционной архитектуре Китая.....	119
<b>Бай Фанкунь</b> Авторские методики начального периода обучения игре на фортепиано русской школы XX века.....	126
<b>Сведения об авторах.....</b>	134