

ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемые коллеги!



2014 год был объявлен Годом культуры в Российской Федерации, а текущий год – Год литературы в России. И это не случайно: русская литература сыграла важнейшую роль в процессе становления народов страны, превращении российского государства в мировую державу. Благодаря литературе весь мир открыл для себя, понял и признал русскую культуру.

Русская литература, наполненная ярко выраженным идейным, идеологическим содержанием, никогда не была просто игрой слов. Она формировала национальное самосознание и русскую идею в целом, транслировала этические и эстетические ценности. А русские литераторы, в свою очередь, всегда были совестью и голосом общества.

Современный этап цивилизации несет в себе многие вызовы для культуры в целом и региональных культур в частности. Развитие глобализации ведет как к росту уровня унификации технокультуры, так и культурному многообразию. Для настоящего периода отношений между «мы» и «они» характерны не только осознание общечеловеческого «мы», но и проявление интереса к другому этносу, его культуре, стремление лучше узнать его особенности, установить с ним контакт на основе взаимопонимания. В условиях глобализации каждая точка культурного пространства ставит индивида в условия культурного многообразия и полилога, возникает потребность в повышении культурной компетентности. Это способствует широкой культурной включенности и развитию культурных потребностей всех граждан через творческое участие. Важными принципами культурной компетентности являются свобода и сотрудничество, а значит отказ от культурной изоляции и культурной исключительности. В связи с этим большую роль в культурной компетентности занимают эстетические и нравственные вкусы, эмоциональная культура, для развития которой большое значение имеет социализация через художественную культуру и искусство. При этом ясно, что культурное многообразие и свобода культурного потребления непосредственно влияют на стабильность общества.

Всеобщей декларацией ЮНЕСКО культура рассматривается «как совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков – духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных <...> помимо искусства и литературы она охватывает образ жизни, «умение жить вместе», систему ценностей, традиции и верования».

Тем самым, культура – это суть и основа национальной идентичности, в связи с чем она зачастую становится ареной жесточайшей борьбы, и не только политической.

Российская культура всегда была в центре мирового внимания, причем отношение к ней непременно проявлялось как к чему-то иному, непривычному, а зачастую и с элементами враждебности. Еще в 1915 году Николай Бердяев отмечал, что «Толстой и Достоевский привлекают западного культурного человека как экзотическая пища, непривычно для него острая».

Но существующая культурная специфика несколько не мешает России быть частью мирового сообщества как состоящего из отдельных и уникальных частей. Анализу этого феномена посвящены труды таких мыслителей, как Н. Я. Данилевский, А. Тойнби, Л. Н.

Гумилев и др. Они представляли человечество как совокупность больших общностей, отличающихся друг от друга своим отношением к окружающему миру, своими системами ценностей и, соответственно, своей культурой. Для обозначения этих общностей были использованы такие термины как «суперэтнос», «культура», «цивилизация».

Такой подход определяет российскую цивилизацию как уникальную и самобытную. Ее уникальность заключается, прежде всего, в способности интегрировать все лучшее от других народов. Вероятно, именно это качество всегда спасало Россию в периоды великих социальных потрясений.

Разработка актуальных теоретических и практических вопросов, касающихся культуры, – основная цель деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств, направленная на сохранение и популяризацию фольклора, декоративно-прикладного творчества, народных традиций. Эти проблемы во всех их многообразных аспектах рассматриваются в настоящем научном издании – журнале «Культурная жизнь Юга России».

Журнал ориентирован на междисциплинарные исследования духовного наследия народов Юга России и Кавказа, современных достижений культуры, искусств и науки, на укрепление научного взаимодействия, интеграцию усилий научного сообщества России, направленных на совершенствование системы научно-исследовательской деятельности.

Наш научный журнал – открытая площадка для межкультурных и межнациональных научных дискуссий. Мы также всегда рады поделиться результатами научных исследований аспирантов, докторантов и молодых учёных.