

решения подобных задач. Решение методико-технологических задач обеспечивает качество на всех этапах учебного процесса [7].

Все выше перечисленные принципы показывают, что принципов относящихся к группе только управленческих или методико-технологических, либо только дидактических практически не существует. Можно говорить исключительно об их взаимодополняющем и взаимозависимом характере. Указанные принципы формируют связанную логическую непрерывность и последовательность в реализации целей педагогических проектов и механизмов разработки каждого из этапов в педагогической деятельности.

Следовательно, общение на профессиональном уровне, как часть профессионального образования и культуры, требует высокой профессионально-коммуникативной компетенции от менеджеров по туризму и сформированного в процессе обучения коммуникативного потенциала.

## Литература

1. Сальникова О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя: конспекты лекций, тренинги. М., 2011.
2. Кузнецова И. А., Петрова Е. В., Дроздова В. М. Формирование коммуникативной компетенции / под редакцией Л. И. Полянской М., 2013.
3. Расторгуева Ю. Коммуникативная компетентность, личностная обусловленность развития у студентов – будущих специалистов по социальной работе. М., 2011.
4. Седов К. Б. Дискурс и личность: эволюция коммуникативной компетенции // М., 2004.
5. Коллектив авторов. Коммуникативная культура. От коммуникативной компетентности к социальной ответственности // Под ред. С. В. Титовой. СПб. 2009.
6. Там же.
7. Кузнецова И.А., Петрова Е. В., Дроздова В. М. Указ. соч.

### A. A. GORBACHEV, K. S. TARARIEVA. PRINCIPLES OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE OF TOURISM MANAGERS IN THE LEARNING PROCESS AT THE UNIVERSITY

*This article is dedicated to the basic principles of professional communicative competence in skills training of tourist profile, based on the pedagogical design, taking into consideration the entire system of educational work of the university.*

**Key words:** *principle, communication, competence, manager, tourism.*

А. Н. ДУЛАТОВА

## ДОКУМЕНТНАЯ ПРОФЕССИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

*В статье дана характеристика социокультурной среды, особенностей ее влияния на инновационную образовательную стратегию вуза при подготовке документоведов.*

**Ключевые слова:** *вуз, социокультурная среда, информационная среда, документовед, документное образование.*

В исследованиях высшего образования в контексте теории среды преобладает проблематика социокультурной среды вуза [1], а также информационной среды, по многим основаниям адекватной образовательной среде [2].

Социокультурная среда – главный фактор преобразования вуза в интерактивный учебно-научный комплекс, взаимодействующий с регионом, государством, мировым социумом. Среда вуза – внутренняя социокультурная среда – есть сформированная система взаимоотношений, ценностных ориентаций субъектов образования, условий влияния на профессионализацию студента, на его самореализацию. Поскольку социокультурная среда есть многоуровневый нестатичный социальный объект, развивающийся в пространстве и времени, необходимо осмысление особенностей ее функционирования, выявления ее возможностей для развития личности эпохи постмодерна. Цель формирования интеллектуальной элиты, творческой личности опосредует организацию такой

структуры вуза, в которой возникают условия для внедрения в жизнь инновационных, перспективных идей. В социокультурной среде вуза решаются общецивилизационные глобальные проблемы интернационализации; духовной конвергенции; интеграции социумов; ментальных характеристик личности; перспектив информационного общества и многие другие. Системная трансформация всех институтов социализации внесла существенные коррективы в функции «идеального» университета, поставила образование в прямую зависимость от конкретной общественной потребности. Отсюда, на базе расчета экономической эффективности образования, социокультурная среда вуза рассматривается как фактор воспроизводства человеческого капитала. В результате вуз становится субъектом рынка интеллектуального труда. Это, естественно, учитывается в стратегической инновационной политике вуза, отражается в его социокультурной среде, которая должна обеспечивать высокий уровень учебного, научного,

методического сопровождения образования, применять новые технологии (педагогические, информационные, наукоемкие, технологии организации взаимодействия субъектов образования и др.). Меняется характер взаимодействия студента с окружающей средой, сама среда личности студента, его требования к образованию, кардинально перестраивается технология взаимодействия преподавателя и студента. Новая модель совместного равноправного сосуществования в социокультурной среде рождает новые диалоговые формы познания. Данная технология стала общей для подготовки студентов в контексте компетентностной образовательной парадигмы. У будущего документоведа эта технология применима ко всем видам профессиональной деятельности специалиста: технологической, научно-исследовательской, организационно-управленческой, консультационной, педагогической, проектной.

В стратегии инновационного развития социокультурной среды вуза сохраняются приоритеты педагогических технологий, направленных на модернизацию содержания преподаваемых дисциплин, учебно – научного и методического инструментария. В педагогической практике активно ведется поиск методов, направленных на формирование продуктивной творческой мыслительной деятельности студента. Например, предлагается изменить традиционную последовательность изложения материала внутри дисциплины (от истоков до современного состояния предмета изучения). Исходя из главной задачи человека (преобразование мира) и научной основы его деятельности (теория преобразующей практики), изучение дисциплины должно начинаться с определения смысла и причин возникновения проблемы и поиска альтернативных методов ее разрешения. Педагогические технологии или технологии обучения (цель, отбор и структура содержания обучения, организация процесса обучения, средства обучения, методы обучения, результативность обучения, профессионализм преподавательских кадров) – самые традиционные и, одновременно, менее восприимчивые к инновациям. Надо преодолеть логику техногенной цивилизации и рожденную ею образовательную парадигму, где обучение есть преподнесение в заданной последовательности предметов преподавания, направленное на сумму истин, отдельное явление, отдельный процесс. Сегодня редки комплексные открытые программы, ориентированные на целостное освоение жизни. Социокультурная среда вуза - то образовательное пространство, в котором создаются условия для реализации инновационных педагогических идей.

Для документного образования междисциплинарный синтез в преподавании принципиально значим. На примере общепрофессиональных и специальных дисциплин, прежде всего, «Документоведения», можно показать междисциплинарные

связи многих наук, объединяемых феноменом документа, охватывающих документированные формы информации: родственного архивоведения, всего исторического цикла, многих информационных, книговедческих, библиотечно - библиографических дисциплин, семиотики и др.

Показателем инновационной образовательной стратегии социокультурной среды вуза является организация учебно-методического обеспечения учебного процесса, направленность на использование и создание собственными силами учебников, учебно-методических пособий адекватно требованиям новой образовательной парадигмы. Методику учебного материала, в целом, диктует философия образования своего времени. Мнение автора по данному вопросу уже излагалось [3]. Методические инновации заключаются не только в поисках новых оригинальных технологий, приемов и правил изложения авторского текста, но и в степени участия студентов в создании учебного инструментария. Культурная конвергенция, преобразуя взаимоотношения субъектов образовательного процесса, меняет их профессиональное сознание. При этом преподаватель и студент находятся в неравном положении адаптации к новой методологии и методике образования. На стороне студента ряд преимуществ, главная – свежесть восприятия, обеспечиваемая возрастом. Молодой человек имеет «подвижное» мышление, настроен на активное осмысление жизненных явлений. Его социализация предопределена конкретным этапом перехода индивида в личность. Он принимает ценностно – мировоззренческие идеи как единственно верные, он еще не накопил традиционных методологических установок, которые ставят барьеры инновациям. Индивидуальность, профессиональный опыт преподавателя сформировались на классической основе обучения и воспитания. Чем длительнее профессиональный опыт, тем сложнее адаптация к фундаментальной новизне общественного осознания культуры и образования, поскольку это процесс перестройки мировоззрения, переоценки накопленных ценностей, необходимый для исполнения роли новатора образовательной парадигмы. Подобному дуализму, отражаемому социокультурной вузовской средой, может противостоять высокий уровень взаимодействия преподавателя и студента в совместном творчестве. Богатым материалом для общей творческой деятельности служит учебно - научный и методический инструментарий, прежде всего, учебная литература. Для специальностей документной сферы – это профессиональная деятельность, результатом которой становится документная продукция.

В современной интерпретации информационной среды, ее роли в обществе, акценты переставлены с технологического подхода на культурологический подход. Процесс образования есть по сути информационный процесс межпоколенной передачи знаний, т.е. передачи культурных ценностей.

Информационная среда, как неотъемлемая составляющая культуры, не только система технологических и коммуникационных средств передачи, использования, хранения, переработки, создания информации, но глобальная интеллектуальная система. Информационная образовательная среда в социокультурной среде вуза аккумулирует информационные ресурсы (по профилю вуза); совершенствует информационные технологии для обеспечения учебных задач; регулирует интеграцию структур вуза (кафедр, лабораторий, библиотеки и др.) в инновационной информационной деятельности; создает условия для трансформационной активности студента в его индивидуальных образовательных стратегиях, творческом саморазвитии, формировании его информационной культуры.

Информационная среда получает понятия электронной, телекоммуникационной, цифровой, программной среды при функционировании в ней электронного документа. В информационно-образовательной среде вуза он становится все более привлекательным для студента, что стимулирует методику создания гипертекстовых систем обучения, учебно-методических комплексов дисциплин на электронных носителях. Об этом говорит опыт использования электронных технологий в подготовке документоведов. В информационной среде вуза, готовящего документные кадры, хранятся и используются документы всех видов и типов по всем направлениям документной деятельности, что придает вузу статус информационного центра по документоведческим наукам и документному образованию. Правильная организация, полнота и новизна документных ресурсов, их своевременная и доступная трансляция обеспечивает качество учебного процесса и научной деятельности студентов и преподавателей.

Профессиональное развитие документоведа в социокультурной среде вуза имеет ярко выраженную специфику, обусловленную многоаспектностью связей студентов с вузом в период обучения и большими возможностями для взаимодействия после получения образования. Система документов, сопровождающих образовательную деятельность вуза (влияющих на учебный, научный, воспитательный процессы), координирующих,

организующих, управляющих этими процессами, служит ресурсной базой учебной, производственной, преддипломной практики студентов. А структуры, в которых сосредоточены различные виды документов и документационных систем, часто становятся местами прохождения практики. Таким образом, информационная среда обеспечивает все основные виды подготовки документоведа высшей квалификации:

- в вузе сосредоточены массивы и потоки документов федерального, регионального, локального уровней;

- система документации вуза выполняет такие важнейшие, характерные для любого учреждения функции как управленческая, правовая, организационная, координирующая, методическая, учетная, отчетная и др.;

- процесс документирования отражает особенности функционирования не только конкретного вуза, но и всей системы вузов, отрасли в целом;

- система документов является критерием инновационной стратегии по обеспечению качества деятельности и, следовательно, позволяет определять перспективу развития вуза;

- внедрение компьютерных технологий, электронный документооборот не только оптимизируют организационную деятельность, но обуславливают профессиональное совершенствование специалиста-documentsедов.

Возможности социокультурной среды вуза, ее роль при обучении документных кадров еще не стали предметом обобщающего научного исследования. Но актуальность данной проблемы бесспорна, особенно в ситуации подготовки и принятия новой Номенклатуры специальностей для высшего образования.

## Литература

1. Старикова О. Г. Современные образовательные стратегии высшей школы: теоретико-методологические основы. Ростов на Дону, 2010.
2. Хагуров А. А. Реформа и социокультурная среда. М., 1996.
3. Дулатова А. Н. Чему учит учебник? // Университетская книга. 2007. № 1. С. 28–31.

### A. N. DULATOVA. DOCUMENTARY PROFESSION IN THE SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY

*The article presents the characteristics of the socio-cultural environment, especially its influence on the innovative educational strategy of the university in the preparation of Record Manager.*

**Key words:** high school, social and cultural environment, informational environment, Record Manager, documentary education.