

**Чтобы помнили...****ФРОЛКИН ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

(26. 02. 1940, г. Дедовск, Московская обл.–10. 04. 2013, Краснодар), пианист, профессор, ученый-искусствовед с мировым именем, теоретик и практик музыкальной педагогики.

Автор более чем четырехсот публикаций в России и за рубежом, в том числе 16 монографий и учебных пособий. Выходец из бедной семьи, всего достигший в жизни сам, благодаря труду и таланту. Очень тернистый, непростой путь к образованию, который смог преодолеть он сам без какой-либо помощи со стороны. Юноша отслуживший, несмотря на слабое здоровье, трехгодичную срочную службу в рядах Советской армии, отмеченный за образцовое выполнение заданий командованием наградами. Учитель с большой буквы, воспитавший достойную смену—тысячи учеников. Ученый, чье имя широко известно во всем мире и который на равных мог общаться с корифеями музыкального образования. И наконец прекрасный собеседник и открытый душевный человек, честный и искренний товарищ.

Виктор Александрович смог самостоятельно преодолеть «железный занавес» в 70-х годах, освоив несколько иностранных языков, он открыл для себя новый мир и охотно делился, научно

перерабатывая полученные знания с нашим читателем и слушателем, обогащая отечественную науку.

Еще в 70-е годы создал ансамбль старинной музыки «Адажио», с которым концертировал по Краснодарскому краю играя на клавесине, сейчас этот коллектив называется «Возрождение». Перу В. А. Фролкина принадлежит и учебник «Школа игры на клавесине», трижды изданный за рубежом.

Знания, умения и эрудиция позволяли Виктору Александровичу Фролкину успешно трудиться в самых разных областях: не только музыковедения, но и в области философии, педагогики, психологии, архивистики. Он вел жизнь активно занимающегося научной деятельностью ученого: ездил с докладами на конференции по всей России и за рубежом.

Вечный парадокс жизни – талантливые, необходимые обществу люди часто преждевременно уходят из жизни. Нет с нами и Виктора Александровича Фролкина. Вечная память.

**ЕРИЦПОХОВ ЗАУР КОНСТАНТИНОВИЧ**

Ерицпыхов Заур Константинович (04.08.1949, г. Кировабад Азербайджанской ССР.–23. 05.2013, Краснодар, – профессор, музыкант яркого творческого дарования, ученый и педагог-новатор.

В 1971 году Заур Ерицпыхов окончил Краснодарский государственный институт культуры, в 1976 году Саратовскую государственную консерваторию имени Л. В. Собинова, в 1979 году – ассисентуру-стажировку Саратовской

государственной консерватории. С 1985 года заведующий кафедрой хорового дирижирования, с 1992 г. по 2013 г. – декан факультета музыкального и гуманитарного образования, профессор кафедры хорового дирижирования. С 1994 года

являлся руководителем камерного хора факультета, был членом УМО вузов РФ по педагогическому образованию. Стаж работы в КГУКИ - 40 лет.

Ерицпыхов Заур Константинович с 1974 года был приглашен на преподавательскую работу в КГИК, где вел активную научно-педагогическую и административную деятельность, являясь профессором, деканом факультета, заслуженным работником культуры России и заслуженным деятелем искусств Кубани.

Уровень педагогического мастерства З. К. Ерицпыхова наглядно демонстрируют выпускники его класса хорового дирижирования, многим из которых за успешную работу присвоены почетные звания заслуженных артистов России и Кубани, заслуженных работников культуры республик Северного Кавказа, которые участвуют в ежегодном конкурсе «Эстафета поколений», демонстрируя мастерство преподавания в своих учениках.

Значительным вкладом в сокровищницу культуры народов Северного Кавказа являлось участие Ерицпыхова З. К. и руководство им фестивалями и конкурсами хоровой музыки в городах: Краснодар, Черкесск, Ставрополь, Новороссийск, Сочи, Майкоп, Лабинск, Цимлянск. Поиск и целеустремленность Заура Константиновича, его творческие связи на протяжении многих лет с Краснодарской композиторской организацией, позволяли этому видному деятелю музыкального искусства

всегда оставаться на острие творческих замыслов ведущих композиторов Дона, Кубани и Ставрополя, а также республик Северного Кавказа.

Концерты хоровых коллективов под руководством профессора, заслуженного работника культуры России (1995 г.), заслуженного деятеля искусств Кубани (1997 г.) З. К. Ерицпыхова в городах республик, краев и областей Северного Кавказа по праву всегда становились событием в духовной жизни людей разных национальностей, сближали народы, прокладывая путь к миру и взаимопониманию.

Свой большой опыт практической работы с хоровыми коллективами, а также опыт работы в качестве педагога вуза З. К. Ерицпыхов изложил в своих научных публикациях, которые пользуются неизменным спросом не только среди студентов и педагогов средних специальных учебных заведений и вузов культуры и искусства Юга России, но и среди руководителей профессиональных и любительских хоровых коллективов Северного Кавказа.

Среди музыкальной общественности и многонационального региона России – Северного Кавказа имя Заура Константиновича Ерицпыхова было широко известно. Музыкант яркого творческого дарования, ученый, педагог-новатор КГУКИ, он внес большой вклад в дело подготовки специалистов высокой квалификации.

Умер 23 мая 2013 года.



## МАСТЕПАНОВ СЕРГЕЙ ДАНИЛОВИЧ

(1913, ст. Отрадная Баталпашинский отдел, Кубанская обл.  
26.02.2002, пос. Малокуртанный, Карачаево-Черкесская республика) – выдающийся русский советский ученый-паремиолог и фольклорист.

Окончив три класса школы, занимался земледельческим трудом. Затем прошел двухгодичный курс Московского заочного института иностранных языков, получил специальность общественно-политического переводчика, а также заочные курсы эсперанто, отделения научных переводчиков высшей квалификации на факультетах немецкого, английского и итальянского языков Московского заочного института иностранных языков.

Работал учителем немецкого языка в Усть-Джегутинской средней школе, директором школы, избирался членом ЦК Союза эсперантистов СССР, членом интернационала пролетарских эсперантистов.

Когда Мастепанову было прислано приглашение на Международный форум эсперантистов в Лондоне, то на него был написан донос. 25 декабря 1937 года был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности (шпионаж, организация фашисткой повстанческой армии). Краевой тройкой приговорен к расстрелу, замененному на 10 лет лагерей. Заключение отбывал в Ухтпечлаге с мая 1938 по конец декабря 1947. Работал грузчиком, чернорабочим, на лесоповале и раскорчевке пней. Встречался с военачальником А. И. Тодорским, писателем Остапом Вишней, который спас ему жизнь. В заключении выучился японскому, польскому языкам и латыни.