

являлся руководителем камерного хора факультета, был членом УМО вузов РФ по педагогическому образованию. Стаж работы в КГУКИ - 40 лет.

Ерицпохов Заур Константинович с 1974 года был приглашен на преподавательскую работу в КГИК, где вел активную научно-педагогическую и административную деятельность, являясь профессором, деканом факультета, заслуженным работником культуры России и заслуженным деятелем искусств Кубани.

Уровень педагогического мастерства З. К. Ерицпохова наглядно демонстрируют выпускники его класса хорового дирижирования, многим из которых за успешную работу присвоены почетные звания заслуженных артистов России и Кубани, заслуженных работников культуры республик Северного Кавказа, которые участвуют в ежегодном конкурсе «Эстафета поколений», демонстрируя мастерство преподавания в своих учениках.

Значительным вкладом в сокровищницу культуры народов Северного Кавказа являлось участие Ерицпохова З. К. и руководство им фестивалями и конкурсами хоровой музыки в городах: Краснодар, Черкесск, Ставрополь, Новороссийск, Сочи, Майкоп, Лабинск, Цимлянск. Поиск и целеустремленность Заура Константиновича, его творческие связи на протяжении многих лет с Краснодарской композиторской организацией, позволяли этому видному деятелю музыкального искусства

всегда оставаться на острие творческих замыслов ведущих композиторов Дона, Кубани и Ставрополя, а также республик Северного Кавказа.

Концерты хоровых коллективов под руководством профессора, заслуженного работника культуры России (1995 г.), заслуженного деятеля искусств Кубани (1997 г.) З. К. Ерицпохова в городах республик, краев и областей Северного Кавказа по праву всегда становились событием в духовной жизни людей разных национальностей, сближали народы, прокладывая путь к миру и взаимопониманию.

Свой большой опыт практической работы с хоровыми коллективами, а также опыт работы в качестве педагога вуза З. К. Ерицпохов изложил в своих научных публикациях, которые пользуются неизменным спросом не только среди студентов и педагогов средних специальных учебных заведений и вузов культуры и искусства Юга России, но и среди руководителей профессиональных и любительских хоровых коллективов Северного Кавказа.

Среди музыкальной общественности и многонационального региона России – Северного Кавказа имя Заура Константиновича Ерицпохова было широко известно. Музыкант яркого творческого дарования, ученый, педагог-новатор КГУКИ, он внес большой вклад в дело подготовки специалистов высокой квалификации.

Умер 23 мая 2013 года.



МАСТЕПАНОВ СЕРГЕЙ ДАНИЛОВИЧ

(1913, ст. Отрадная Баталпашинский отдел, Кубанская обл.
26.02.2002, пос. Малокуртанный, Карачаево-Черкесская республика) – выдающийся русский советский ученый-паремиолог и фольклорист.

Окончив три класса школы, занимался земледельческим трудом. Затем прошел двухгодичный курс Московского заочного института иностранных языков, получил специальность общественно-политического переводчика, а также заочные курсы эсперанто, отделения научных переводчиков высшей квалификации на факультетах немецкого, английского и итальянского языков Московского заочного института иностранных языков.

Работал учителем немецкого языка в Усть-Джегутинской средней школе, директором школы, избирался членом ЦК Союза эсперантистов СССР, членом интернационала пролетарских эсперантистов.

Когда Мастепанову было прислано приглашение на Международный форум эсперантистов в Лондоне, то на него был написан донос. 25 декабря 1937 года был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности (шпионаж, организация фашистской повстанческой армии). Краевой тройкой приговорен к расстрелу, замененному на 10 лет лагерей. Заключение отбывал в Ухтпечлаге с мая 1938 по конец декабря 1947. Работал грузчиком, чернорабочим, на лесоповале и раскорчевке пней. Встречался с военачальником А. И. Тодорским, писателем Остапом Вишней, который спас ему жизнь. В заключении выучился японскому, польскому языкам и латыни.

После освобождения вернулся к преподаванию. Собрал уникальную коллекцию пословиц и поговорок, не раз приглашался на международные конгрессы. Один из авторов сборника «Мудрость и разум объединенных наций», изданного в 1961 и 1969 годах в Нью-Йорке.

Жил в поселке Малокурганский Карачаево-Черкессии. Занимался также историей и археологией. О Мастепанове писали П. И. Ткаченко, С. К.

Филиппов, С. Н. Малахов и С. Г. Немченко и многие другие историки и краеведы. Ему посвящен документальный фильм «Хранитель», снятый по сценарию известного кубанского писателя Гария Немченко. В 2013 г. Отрадненское отделение Краснодарской региональной организации Российского общества историков-архивистов провело научно-практическую конференцию, посвященную 100-летию со дня рождения ученого.

