

## **Библиография**

Отраденские историко-краеведческие чтения. Вып. I. Материалы региональной научной конференции с международным участием, посвящённой 100-летию со дня рождения Сергея Даниловича Мастепанова / отв. редактор С. Н. Малахов; сост. С. Г. Немченко. - Армавир: Издатель Шурыгин В. Е., 2013. – 440 с., ил.

Этим изданием Отраденское отделение Российского общества историков-архивистов решило почтить память Сергея Даниловича Мастепанова (1913 – 2002) – педагога, краеведа, фольклориста, паремиолога, учёного-самоучки, уроженца станицы Отрадной, человека с неповторимой и трудной судьбой, которая неотделима от истории кубанского казачества и истории всей нашей страны в целом в трагическом и одновременно героическом XX веке. Основные этапы его жизни и деятельности рассмотрены в недавно вышедшем историко-биографическом очерке С. Н. Малахова и С. Г. Немченко «В поисках пословиц. Жизнь и век Сергея Даниловича Мастепанова». В этом же томе историко-краеведческих чтений уникальной судьбе С. Д. Мастепанова посвящён первый, «мемориальный», раздел. Здесь впервые публикуются – один из вариантов сценария фильма «Хранитель» Г. Л. Немченко, очерки об Учителе (написанные в конце 1980-х годов) В. В. Шевченко и С. К. Филипповой; своими воспоминаниями о Сергее Даниловиче делятся: В. В. Тер и Р. Х. Темирова, значение многолетней педагогической и краеведческой деятельности С. Д. Мастепанова определяется в статьях И. Х. Заубидовой, Т. Х. Гедыгушевой и А. Х. Кардановой. Все эти работы помогают воссоздать образ нашего земляка и в определённой мере (особенно тем читателям, кто не знал его лично) приблизиться к пониманию «феномена» Мастепанова.

Во втором разделе – «Фольклор и лингвокраеведение» – рассматриваются различные аспекты изучения русского фольклора и фольклора народов Северного Кавказа. Известно, что собирание, изучение фольклорного творчества народов Карачаево-Черкесии, а также фольклора казаков Верхней Кубани и Поурупья было одним из основных направлений краеведческой и научной деятельности Сергея Даниловича. В статье Х. А. Хабекировой анализируется образ матери Сатаней в нартском эпосе, М. Б. Шенкао даёт лексикографический обзор абазинской метрологии; сравнительное изучение обряда вызывания дождя у адыгов (черкесов) проводит А. М. Астежева. Народные представления о здоровье, болезнях и смерти на материале русских пословиц XVII – XVIII веков изучаются в статье А. С. Малаховой. Бытование и трансформации песенного фольклора в условиях Гражданской войны описывает в своей работе Р. В. Засухин. Особенности казачьего говора и лексики на современном этапе у населения Верхней Кубани посвящена статья А. В. Шишкановой. В работе

В. М. Пелих рассматривается проблема использования лексики казачьего говора отраденцев в литературных произведениях писателя Ивана Николаевича Бойко. Как и С. Д. Мастепанов, И. Н. Бойко долгие годы занимался собиранием песенного и частушечного фольклора населения Приурупья. В. К. Чумаченко и Л. М. Строкун впервые публикуют наиболее полную библиографию этого замечательного писателя.

В третьем разделе («Литературное краеведение») поднимаются малоизученные вопросы, касающиеся литературной истории Отраденского района, Кубани и Карачаево-Черкесии. В статье И. Х. Заубидовой впервые рассказывается об уникальных краеведческих альманахах, выходивших в Карачаево-Черкесии по инициативе краеведа Д. И. Суздальцева, который близко знал Сергея Даниловича, сотрудничал с ним, и в буквальном смысле «открыл» Мастепанова для советской прессы семидесятых годов. «Украинские страницы» литературной истории Отраденского района рассматриваются в двух работах Л. Г. Орёл; в одной из них рассказывается об опыте создания школьного музея в ст. Малотенгинской, посвящённого творчеству Т. Г. Шевченко, в другой – описывается деятельность историка литературы Василия Николаевича Орла (долгие годы работавшего в Отрадной) по воссозданию творческой биографии Я. Г. Кухаренко. Этот очерк завершается библиографией работ В. Н. Орла о Кухаренко. Роль и значение Якова Герасимовича Кухаренко (1799 – 1862), стоявшего у истоков кубанской литературы, журналистики и издательского дела, показана в статье Н. Н. Петровой-Хориной. Завершает раздел статья О. Ф. Мамчуевой об отражении культурной картины мира в поэтических текстах современных поэтов Карачаево-Черкесии.

В четвёртом разделе («Историческая география и топонимия») рассматриваются различные, в том числе и дискуссионные, проблемы основания и развития русских поселений на Северо-Западном Кавказе, а также межэтнического взаимодействия казачьего и горского населения в XVIII – XIX веках. Этимологию и структуру ойконимов русских населённых пунктов Карачаево-Черкесии рассматривает С. Х. ИONOVA. Историю создания русских поселений в верховьях Кубани и на её левых притоках в контексте событий Кавказской войны подробно анализирует Р. Х. Темирова. Основание станиц и развитие их административно-политической, социально-экономической и культурной инфраструктуры в XIX – начале XX века

изучаются в статье Н. Г. Соловьёвой.

Пятый раздел сборника посвящён проблемам археологии, этнографии и истории. С. Н. Савенко и С. Л. Кравцова рассказывают о роли С. Д. Мастепанова в формировании археологических коллекций краеведческих музеев Ставрополя и Черкесска, об открытии им ряда археологических памятников средневековья в Верхнем Прикубанье. Археологическую карту окрестностей ст. Каладжинской уточняет в своей работе А. Л. Пелих. Различные аспекты ранней этнической истории гребенского казачества, адыгов, отдельные формы материальной культуры, этнокультурные взаимосвязи народов Северного Кавказа, межэтническое взаимодействие черкесов и казачества анализируют в своих обстоятельных статьях С. А. Голованова, Л. Э. Голубев, А. А. Байрамкулова, Л. К. Хужева, Т. Х. Гедыгушева и А. Х. Карданова.

В статье О. Б. и О. Н. Емельяновых приводятся новые материалы о службе моздокских казаков на Лабе. В работе С. В. Телепня суммируются данные об основных этапах и формах межкультурного и межэтнического диалога кубанских казаков и поляков в XIX века.

На основании недавно разысканных архивных материалов раскрываются малоизвестные страницы культурной жизни Приурупья и станицы Отрадной во второй половине XIX века. О. В. Матвеев изучает биографию и деятельность первого летописца казачьего Приурупья войскового старшины Кубанского казачьего воска М. И. Санькова, автора исторического очерка «Описание поселений 5-й (Урупской) бригады Кубанского казачьего войска (ККВ) и отдельных действий её частей против непокорных горцев». Е. В. Лукошкина и А. И. Слуцкий воссоздают историю полковой библиотеки 5-й бригады ККВ. По документам, сохранившимся в ГАКК, С. В. Самовтор даёт обзор штатного состава всех станичных и хуторских школ Приурупья (в границах современного Отрадненского района) до начала Первой мировой войны.

О роли военных медиков в развитии медицины на Кубани в XIX веке сообщают в своих работах О. С. Пылков и В. К. Русанов.

Отдельные аспекты приходской и монастырской жизни Русской Православной Церкви на Кубани, в том числе и в Поурупье, рассматриваются в статьях о. Владимира (Бондаренко), О. А. Ложкиной. Е. В. Тер изучает влияние модернизационных процессов на активизацию сектантских общин в Приурупье в начале XX века.

Различные этапы повстанческого движения казачества против большевистского режима, разрушительные последствия Гражданской войны для казачества, как социального сословия старой России, исход белого казачества в эмиграцию и другие аспекты «белого движения» подробно рассматриваются в статьях В. Н. Кратовой, Н. А.

Корсаковой, А. А. Семёнова, В. В. Якубова.

Печальной годовщине голода на Кубани 1932 – 1933 года посвящены работы А. А. Коровина, А. В. Дейневича, А. М. Бровко и В. И. Казанкова. Для анализа антинародной политики большевиков, искусственно создавших условия голода в целях решения политических и классовых задач, привлекаются устные свидетельства тех, кто чудом выжил в период голодомора, собранные краеведами в 1980-е годы.

В шестом разделе («Краеведение и краеведы Поурупья») представлены биографические заметки, воспоминания и наблюдения по вопросам развития краеведения в этом регионе Кубани. В советский период краеведение зарождается здесь в конце 1920 - начале 1930-х годов, центром краеведческой деятельности был Армавир. Будем надеяться, что этот раздел станет постоянным в Отрадненских историко-краеведческих чтениях. В этом выпуске Чтений рассказывают о судьбе и педагогической деятельности армавирского краеведа и археолога Н. И. Навротского его ученики – С. Н. Лукаш, И. А. Климушин, И. Л. Левицкий.

В небольшой заметке Б. Н. Берендюков знакомит читателя с началом краеведческой деятельности, ныне почти забытого, исследователя истории Армавира О. В. Веровенко. В очерке А. М. Бровко и В. И. Казанкова даны лаконичные портреты любителей старины и жителей станицы Бесскорбной, стоявших у истоков краеведческой работы в этой станице. О встречах с краеведом Н. А. Герасименко из с. Пискуновского пишет в своем эссе Е. В. Тер. Неравнодушные размышления и наблюдения о возрождении исторической памяти в современном обществе (на примере станицы Отрадной) изложены в статье В. Н. Петрова «Историческая память: сотворение и жизнь». Живыми воспоминаниями об одном из основателей Отрадненского музея и активисте краеведческого движения в Отрадненском районе в послевоенные годы П. М. Галушко делятся О. В. Андреева и В. Н. Канарев.

В заключительном, седьмом разделе читателю предлагаются малоизвестные опубликованные, а также ранее никогда не публиковавшиеся историко-краеведческие работы Сергея Даниловича Мастепанова. Это далеко не полный перечень его работ. Предназначавшиеся, в основном, для «газетного» чтения, статьи не содержат справочно-библиографического аппарата, что в определённой мере снижает их научную ценность, но написанные литературным, образным и ясным языком они представляют собой образец «краеведческого историописания», характерного для 1960 – 1980-х годов. Особую ценность имеет исторический очерк о посёлке шахты № 6, в котором провёл Сергей Данилович добрую половину своей жизни, выучил не одно поколение учеников, исходил в поисках археологических древностей все его окрестности. В написании очерка автор использовал как работы дореволюционных авторов

о Карачае, так и фольклорные записи, местные предания, личные наблюдения над археологическими памятниками, что придает работе в ряде мест ценность исторического источника. В рукописи остаются пока и небольшие заметки по истории поселковской школы, в которой долгие годы работал С. Д. Мастепанов. Можно надеяться, что рукописный архив Сергея Даниловича ещё далеко не исчерпан, будет разыскан и издан. Недюжинную эрудицию, масштабность и стиль мышления фольклориста и краеведа из горного посёлка демонстрирует впервые публикуемый очерк «Почему я хочу побывать в Индии».

Редколлегия выразила надежду на то, что первый сборник «Отраденских историко-краеведческих

чтений» положит начало доброй традиции по изучению древней и новой истории земли Отраденской, объединяя интересы археологов и историков, фольклористов и литературоведов, специалистов военного дела и этнографов, историков церкви и культурологов, а также иных ревнителей исторического прошлого Поурупья, живущих на Кубани, в ближнем и дальнем зарубежье.

Настоящее серийное издание инициировано Отраденским районным обществом историков-архивистов во имя святого преподобного Нестора Летописца (председатель – С. Г. Немченко) и, надеюсь, обретёт в ходе последующих выпусков долгую жизнь и широкую аудиторию заинтересованных читателей.

С. Н. МАЛАХОВ

Муртузова З. Д. Туристско-экскурсионное дело на Кубани: пути становления и этапы развития (вторая половина XIX века – 1920 год). Краснодар, 2014. 166 с. Тираж 500 экз.

Актуальность поставленной и разрешённой в монографии проблемы не вызывает сомнений. Действительно, туристско-экскурсионное дело в целомпостранеивчастностинаКубанииЧерноморье имеет давнюю историю: общественную и государственную необходимость. Современность усиливает потребность в развитии туристско-экскурсионной работы в Краснодарском крае, ибо природно-географические условия и социально-культурная деятельность открывают широкие перспективы не только внутригосударственного развития и укрепления социальных связей и отношений, но и международного. Чем больше и чаще люди разных наций, рас, конфессий будут встречаться, сотрудничать, узнавать историю и культуру другой страны или региона, особенно такого яркого и богатого не только природными ресурсами, но и достижениями труда людей, тем крепче будет мир на нашей планете Земля.

Автор монографии профессионально, опираясь на богатый ресурс источников и свой многолетний опыт практической работы в области туризма, раскрывает истоки туристско-экскурсионного дела в Кубанской области и Черноморской губернии.

В монографии чётко очерчены хронологические и географические рамки исследования, что важно для понимания сути поставленной проблемы. Проведённый автором историографический анализ отражает внимание специалиста-профессионала к поставленной проблеме и его видение проблемы через ретроспективу работ предшественников с их достоинствами и недостатками.

При этом особый акцент З. Д. Муртузова делает на школьном аспекте туристско-экскурсионной работы. Детство, юность подрастающих поколений участия в туристско-экскурсионных мероприятиях наглядно, воочию помогает им изучать историю, культуру, социальные связи

и отношения, учит глубокому патриотизму, уважительному отношению к труду и людям труда. В совокупности – это социально-нравственная база всего образовательно-воспитательного процесса в ходе туристско-экскурсионной работы.

Источниковая база монографии, а также разработанная автором методология проблемы, позволяют констатировать ее научный профессионализм. Уже первая глава монографии – «Предпосылки развития туризма и экскурсионного дела на Кубани» – раскрывает важнейший составной элемент поставленной проблемы – сочетание уже на ранних этапах становления туристско-экскурсионного дела педагогики, краеведения и музеологии. По этим направлениям, как удачно показано в монографии, формировался устойчивый интерес общества к изучению окружающего мира через организацию туристско-экскурсионных маршрутов. И более того, автор выделяет в этом процессе роль общественных организаций (на Кубани – это ОЛИКО – Общество любителей изучения Кубанской области) и многих других общественных организаций.

Интерес в монографии вызывает разработка З. Д. Муртузовой лечебно-курортного направления, связанного и вытекающего из туристско-экскурсионной работы в нашем крае. Памятники археологии, культовая и гражданская архитектура, малые и большие исторические города, сельские поселения, музеи, театры, выставочные залы, народные промыслы, ремёсла и т. п. – всё это выступало в качестве экскурсионных объектов для отдыхающих и лечущихся людей на курортах, в санаториях черноморского побережья и Кубани в целом.

Таким образом, первая глава отразила основные факторы становления туристско-экскурсионного дела на Кубани и в Черномории. Такими факторами