

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

М. В. Врана.	
Научно-философские основы репрезентации в вокальной музыке	5
Т. Ю. Гордеева.	
Анализ «интонационного хронотопа» в аспекте классификации певческих культур.....	8
А. Г. Колесников.	
Франц Легар на русской сцене в начале XX века.....	11
С. В. Маркова.	
Трансформация биомеханики Вс. Э. Мейерхольда в современной театральной культуре	16
Э. В. Выбыванец.	
Феномен аудиовизуализации в пространстве музыкальной культуры: опыт осмысления	17
Е. С. Коваль, Н. И. Лубашова.	
Феномен преемственности культуры чайной церемонии: образовательные механизмы	23
В. А. Радзиевский.	
К вопросу о теории базовых субкультур на Украине.....	25

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

Г. Д. Золина.	
Идентичность и имидж региона в пространстве общественного мнения.....	30
А. А. Еникеев.	
Методология топологической аналитики в социально-гуманитарном дискурсе XX века (Исторический экскурс и постановка проблемы)	34
И. П. Скворцов.	
Солидаризм как перспектива развития социальной культуры России	37
Д. О. Устрижницкая.	
О модернизационном потенциале современного российского общества.....	40
И. В. Гордиенко, М. Г. Давитян.	
Проблема отцовства и материнства как феномен родительства в современной России: социально-педагогический аспект	43
П. Н. Киричек, Г. Д. Золина.	
Социальная политика региональной общности в публичной сфере	46
Е. В. Каунова.	
Ценность здоровья в историко-философском пространстве культуры	50

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

И. И. Буряк, М. А. Лаврентьева.	
К вопросу изучения истории высшей профессиональной школы России в постсоветский период.....	53
И. А. Рудакова, Е. Э. Удовик.	
Междисциплинарные исследования и проблема формирования интегративной педагогики	57
Ю. Н. Бахметова, Е. Н. Егорова.	
Интерактивные методы обучения студентов как часть практико-ориентированного подхода в образовании.....	61
Н. Л. Голубева, Е. В. Лынный.	
Проблемы инкультурации детей-мигрантов в полиэтнической среде	63
К. Н. Гуденко.	
Интерактивная игровая деятельность в развитии творческого потенциала младших школьников в классе фортепиано	66
В. А. Чернявский.	
Самоанализ в профессиональной подготовке будущего композитора.....	68

ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Н. Б. Акоева.	
Просвещение казаков Юга России в процессе становления модернизационной культуры	71

Е. С. Шавлохова, Л. Г. Степанова.

Власть и общество в России и ее регионах в начале XX века: состояние, тенденции и противоречия развития74

Б. А. Трехбратов.

Неизвестное об известном: новые факты из творческой биографии генерал-лейтенанта И. Д. Попко76

ФИЛОЛОГИЯ. ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**Л. Н. Фоменко.**

Артикль и предлог греческого языка как показатели синтаксических отношений в предложении82

Е. В. Клементьева, Е. В. Максименко.

Прагматические функции имплицитной информации как средства воздействия в рекламе 84

Е. П. Марченко.

Влияние коммуникативно-синтаксической организации полипредикативного сложного предложения на пунктуацию.....87

Т. А. Парина, О. А. Гордиенко, В. Е. Зиньковская.

Кубань и Северный Кавказ в сюжетах из памятников древнерусской письменности, интерпретированных поэтами XIX века (*Лингвокраеведческий аспект*)90

С. В. Гаврилова.

Сотрудничество библиотек, музеев и архивов в области интеграции информационных ресурсов.....93

Н. Л. Сергиенко, Н. И. Гончарук, С. А. Чернышева.

Доверенность как документационно-правовая форма реализации представительства95

ЭТНОГРАФИЯ. ФОЛЬКЛОРИСТИКА. ДИАЛЕКТОЛОГИЯ**О. Г. Борисова, Л. А. Исаева.**

Социально-территориальные контрастные парадигмы как средство представления особенностей картины мира носителей кубанских говоров..... 100

П. В. Ярешко.

К вопросу о тематических и стилевых особенностях исторических песен казаков Кубани..... 102

Е. В. Милейко, А. С. Стаценко.

Репрезентация концепта *Мастер* в фабрично-заводских народных песнях 104

Л. Ю. Брылова, Н. А. Гангур.

Флоральный стиль в южнорусской вышивке конца XIX – начала XX века (*К вопросу о генезисе мотивов*) 107

С. Р. Джения.

Семантика погребального ритуала абхазов 111

Трибуна молодого ученого**А. И. Артюхов.**

Проблема предназначения и сущности человека 114

А. Ю. Куликов.

Методологические проблемы анализа форм видения 117

Ю. А. Микуленок.

Жилищная политика советской России в 20-е годы XX века (*На примере Юга России*) 119

В. Ф. Шевченко.

История современного кубанского казачества в периодической печати (1989–2013)..... 123

М. Е. Кувычко.

Психофизиологические характеристики эмоциональной устойчивости музыкантов-исполнителей в профессиональной деятельности 126

В. Е. Gladchenko.

Взаимосвязь принципа преемственности с частнометодическими принципами обучения русскому языку 128

В. С. Мазниченко.

Социальные сети и перспективы их изучения 130

Сведения об авторах 133