

2. История Кубани в русской художественной литературе (досоветский период): хрестоматия / сост. В. Б. Виноградов, О. М. Ларина, А. И. Садовская. Ч. 2. Армавир. 2004; Виноградов В. Б. История Кубани в русской художественной литературе (до начала 20 века): программа интегрированного курса для школ, гимназий и лицеев (10-11-е классы). Армавир, 1994.

3. Кубань литературная. Первая треть XX века. Лингвокраеведение: учебное пособие для иностранных студентов старших курсов. Краснодар, 2010; Кубань. Прошлое и настоящее: учебные материалы по краеведению и лингвострановедению для иностранных учащихся основного и продви-

нутого этапов обучения всех специальностей / сост. О. А. Гордиенко, В. Е. Зиньковская, Т. А. Парина. Краснодар, 1999.

4. Бардадым В. Литературный мир Кубани. Краснодар, 1999. С. 5.

5. Слово о полку Игореве: древнерусский текст и перевод / вступ. ст., пер., коммент. В. З. Исакова. Тверь, 2009; Савельев В. С. Коммуникативное событие глазами древнерусского автора (На материале «Повести временных лет») // Русский язык: Исторические судьбы и современность: материалы III Международного конгресса исследователей русского языка. М., 2007. С. 86.

**T. A. PARINOVA, O. A. GORDIENKO, V. E. ZINKOVSKAYA. KUBAN AND NORTH CAUCASUS
IN POTS FROM OLD RUSSIAN WRITING RECORDS, INTERPRETED BY THE POETS OF XIX CENTURY
(Regional linguistic aspect)**

The article represents a linguistic and ethnographic study of some events happened in Tmutarakan (modern Taman) during the Middle Ages and their reflection in the Old Russian literature and the 19th century literature with a view to generate a historical understanding of the Russians living in Kuban and to cultivate love for their small homeland.

Key words: linguistic and ethnographic study of the region, monuments of the Old Russian literature, text analysis, methods of literature teaching.

С. В. ГАВРИЛОВА

СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕК, МУЗЕЕВ И АРХИВОВ В ОБЛАСТИ ИНТЕГРАЦИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

В статье проанализирован опыт взаимодействия Донской государственной публичной библиотеки с библиотеками, музеями и архивами Ростовской области, представлен региональный проект по формированию национального репертуара электронных ресурсов – Донская электронная библиотека (ДЭБ).

Ключевые слова: Донская государственная публичная библиотека, Донская электронная библиотека, интеграция информационных ресурсов.

Фонды музеев и архивов наряду с фондами библиотек играют важную роль в сохранении культурно-исторического наследия государства: эти объекты выполняют функции краеведческой памяти, представляют историю края или области как неотделимое звено истории страны. Такой подход является основой для формирования интереса к своей малой родине, способствует развитию регионального туризма.

Тенденция роста объемов информационных ресурсов ставит задачи кооперации в области систематизации и предоставления их широкому кругу пользователей. Развивающаяся навигационная функция учреждений культуры помогает сориентироваться в огромном потоке информации. Библиотеки, музеи и архивы являются держателями особо ценных видов информации, материальных и нематериальных памятников культуры и литературы. Они не стоят в стороне от современных условий развития коммуникаций и также вовлечены в поток информирования. Поэтому создание единого информационного пространства не может существовать без объединения информационных ресурсов этих институтов культуры.

Предоставление в пользование своих ресурсов с учетом действующего законодательства, выведение объединенных баз данных в сеть Интернет – одна из главных задач информационной политики любого института, ориентированного на удовлетворение информационных потребностей пользователей. В современных условиях библиотеки ориентируются на удаленных пользователей и создание электронных библиотек. Становится очевидной «борьба за выживаемость» между библиотекой и паутиной Интернет. Но библиотеки по-прежнему останутся одним из главных хранилищ памяти и единственным местом коммуникации – живого общения в системе «пользователь – запрос – библиотекарь – качественная информация (ответ)».

Мемориальную функцию выполняют также и архивы. Однако на практике видно, что обращаемость к фондам библиотек больше, нежели к фондам архивов. А ведь архивные материалы знакомят людей с неизвестными страницами истории, помогают открыть новые факты. Главная задача архивов – с помощью документов, хранящихся в фондах, удовлетворить потребности в

информации государства, общества и отдельно взятого гражданина. Из закона об Архивном деле в РФ: «Пользователь архивными документами имеет право свободно искать и получать для изучения архивные документы» [1]. Однако до сих пор доступ к некоторым фондам и архивным документам являются важнейшей проблемой. Решение этой задачи возможно только при открытом доступе к архивным документам и через научно-справочный аппаратно-технический комплекс. Компьютерные технологии позволяют это сделать.

Фонды музеев также богаты историческими памятниками и памятниками документального наследия. Не всегда система формирования музейных и архивных фондов традиционна. Из истории каждого этого института можно узнать, почему произведения изобразительного искусства могут храниться в фондах архива, и наоборот, почему документальное наследие храниться в фондах музея. Такая рассредоточенность по хранилищам является одной из проблем создания эффективного научно-справочного аппарата.

Возможности библиотек, музеев и архивов неисчерпаемы. Совместная деятельность через раскрытие фондов институтов культуры ведет к развитию образовательного и культурного уровня общества, кооперация будет способствовать популяризации самих музеев и архивов, предметов и ресурсов. Именно библиотека, как центр доступной информации, должна занять активную позицию в разработке новых проектов по интеграции информационных ресурсов.

Ростовская область обладает уникальной историей и культурой. Этнический состав разнообразен. Коллекции донских библиотек и музеев являются предметом рассмотрения в мировой культуре. Значимость их велика в искусстве и литературе. Все это влияет на развитие научной и духовной жизни общества. Краеведческая составляющая – это главный информационный ресурс, который институты развивают и делают доступным для широкого круга пользователей.

«Сохранение исторического и культурного наследия, укрепление единого культурного пространства, создание условий для равной доступности культурных благ для жителей Ростовской области, поддержание самобытных национальных культур Донского края, развитие духовных интересов личности – основные цели развития культуры, которые требуют концептуального подхода реализации целей» [2]. На территории Ростовской области действуют 1009 библиотек. Размер совокупного книжного фонда на 01.01.2014 г. составил 23644,39 единиц хранения – это первое место среди библиотек Южного федерального округа и третье среди субъектов Российской Федерации. Здесь находится 41 музей, их фонд составляет около 1700 тыс. экспонатов. Действуют 3 архива: Государственный архив Ростовской области (филиалы в г. Новочеркаске и в

г. Таганроге), Центр документации новейшей истории Ростовской области, Центр хранения архивных документов в г. Шахты Ростовской области.

С 2011 года в Ростовской области функционирует и успешно развивается проект по формированию национального репертуара электронных ресурсов библиотек, музеев и архивов Ростовской области, содержащих информацию о Ростовской области. Донская электронная библиотека (ДЭБ) – это краеведческая полнотекстовая электронная библиотека, содержащая оцифрованные документы и документы, свободно размещенные в сети Интернет об истории, быте и традициях Донского края и Кавказа. Это региональная интегрированная корпоративная система, созданная для сохранения документального наследия края и популяризации памятников книжного дела. Она предусматривает навигацию и доступ к фондам учреждений-участников проекта.

В проекте принимают участие следующие библиотеки, музеи, архивы:

- ГКУ РО «Государственный архив Ростовской области»;
- ГУ «Центр документации новейшей истории Ростовской области»;
- ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека»;
- ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В. М. Величкиной»;
- Центральная Новочеркасская библиотека им. А. С. Пушкина;
- Центральная Таганрогская публичная библиотека им. А. П. Чехова;
- Дорожная научно-техническая библиотека Северо-Кавказского центра научно-технической информации и библиотек;
- ГБУК РО «Азовский историко-археологический и палеонтологический музей заповедник»;
- ГБУК РО «Новочеркасский музей истории донского казачества»;
- ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения»;
- ГБУК РО «Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник».

Донская государственная публичная библиотека занимается оцифровкой не только своего фонда, но и фондов некоторых участников проекта. В библиотеке представлены электронные копии книг, журналов, газет, карт, фотографий. Это в первую очередь традиционные документы VIII – начала XX века из фондов Донской государственной публичной библиотеки (основной массив) и фондов учреждений-участников, документы свободно размещенные в Интернет и ссылки на сетевые краеведческие ресурсы, а также цифровые копии документов из частных коллекций (например, труды профессора П. П. Червинского и др.). Основным критерием для отбора материала служат историческая и культурная ценность документа и его востребованность у широкого круга пользователей. На 01.03.14 г. на сайте библиотеки размещено более 6 тыс. документов.

По структуре электронная библиотека разделена на три блока: краеведческий, информация по истории Юга России и Кавказа, универсальный. Внутри блока все документы сгруппированы по коллекциям (коллекционный принцип) с полной аннотацией, сейчас их на сайте 66. Электронные документы участников проекта сгруппированы в отдельные коллекции (например, Коллекция Азовского историко-археологического и палеонтологического музея-заповедника). Цифровые копии документов из частных коллекций сгруппированы в «Персональные коллекции». Внутри коллекции документы сгруппированы по разделам. Электронные документы сопровождаются библиографическими записями в виде краткого библиографического описания. Для отражения фонда самой Донской электронной библиотеки создается электронный каталог (библиографические записи в формате RUSMARC).

Все документы Донской электронной библиотеки являются общедоступными в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами электронной библиотеки. Просмотр полных текстов защищен программой Vivaldi (кроме документов с ссылками на интернет-ресурсы свободного доступа).

Ежедневный мониторинг свидетельствует о том, что «Донская электронная библиотека» является самым востребованным ресурсом для удаленных пользователей. Среди наиболее активных посетителей электронной библиотеки – удаленные пользователи Волгоградской, Нижегородской, Челябинской, Ярославской областей,

Краснодарского, Ставропольского краев, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, а также Украины, Норвегии, Швеции, Германии, США, Канады, Франции, Чехии. Наибольшим спросом пользуются коллекции по истории донского края, донского казачества, Ростова-на-Дону, периодические издания казачьего зарубежья. По статистике на 01.03.14 г. в месяц посещают электронную библиотеку около 3400 пользователей, всего открытых документов (с начала года) – 5500, а число просмотренных страниц (с начала года) достигает более 281 тыс.

В результате совместных проектов, объединения возможностей всех участников происходит развитие каждого института и формирования единых информационных ресурсов. Создание цифровых коллекций регионального уровня формирует коллекции национального масштаба. Сотрудничество повышает уровень значимости библиотек, музеев и архивов, доступность коллекций каждого института. В перспективах кооперации – привлечение большего числа участников проекта и увеличение интереса к региональной культуре.

Литература

1. Об архивном деле в Российской Федерации: федеральный закон № 125 – ФЗ // Российская газета. URL: <http://www.rg.ru/2004/10/27/arhiv-ok.html>
2. Концепция развития культуры Ростовской области на период до 2020 года. URL: <http://www.donland.ru/Default.aspx?pageid=115790>
3. URL: <http://www.dspl.ru/eLib/>

S. V. GAVRILOVA. THE COOPERATION OF LIBRARIES, MUSEUMS AND ARCHIVES IN THE FIELD OF INTEGRATION OF INFORMATION RESOURCES

The experience of interaction of Don State Public Library with museums, archives and libraries of Rostov-on-Don region is presented in the article. Also the regional project on formation of national repertoire of digital resources – Don digital library (DDL) is presented in the article.

Key words: Don State Public Library, Don digital library (DDL), integration of information resources.

Н. Л. СЕРГИЕНКО, Н. И. ГОНЧАРУК, С. А. ЧЕРНЫШЕВА

ДОВЕРЕННОСТЬ КАК ДОКУМЕНТАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

В статье рассматривается доверенность – одна из форм реализации представительства, анализируются ее виды, особенности использования, юридическая сила, легитимность и др. Особое внимание уделено роли этого документа в судопроизводстве.

Ключевые слова: доверенность, институт представительства, его правовое обеспечение, судопроизводство.

Одним из важнейших видов гражданских правоотношений является представительство, которое отражает гарантию права субъекта на свободное участие в гражданском обороте.

Институт представительства представляет собой достаточно сложное явление, поскольку нормы, регулирующие отношения в данной сфере, реализуются как физическими, так и юридическими

лицами. Например, применение подобных норм физическими лицами проявляется при заключении договоров, реализации и защите своих прав и т. п. Юридические лица прибегают к данному правовому институту при совершении сделок, защите своих интересов в арбитражном суде. Поэтому представительство не только способствует наиболее полному и эффективному использованию