

5. Заславская Т. И. Человеческий потенциал в современном трансформационном процессе // Общественные науки и современность. 2005. № 4. С. 20.

6. Путин В. В. Россия: национальный вопрос // URL: <http://putin2012.ru/#index>

## I. P. SKVORTSOV, G. P. OTIUCKIY. SPIRITUALITY IN THE SYSTEM OF NATIONAL SECURITY OF RUSSIA

*Article discusses the phenomenon of spirituality in the aspect of strengthening the national security of Russia, the contemporary understanding of its nature and content, and possible ways of development.*

**Key words:** spirituality, national security, spiritual security, national idea.

Н. Е. ДРОБЯЗКО

## К ВОПРОСУ О «ВПИСАННОСТИ» В КУЛЬТУРУ НАУЧНЫХ ИДЕЙ И ОТКРЫТИЙ В ИСТОРИИ

*Автор рассматривает вопросы «вписанности» в культуру идеи и открытий в истории науки, дает им оценку, подчеркивает актуальность для современной науки.*

**Ключевые слова:** «вписанность» научных идей, реализация идей, открытий.

Изучая вопросы «вписанности» в культуру научных идей и открытий, ученые сегодня все чаще приходят к выводу о том, что данный фактор мог быть как раз тем основным, который и послужил бы возможностью реализации или не реализации их в науке. Обсуждая вопрос, как в разные эпохи и периоды истории относились к новым идеям, как теоретическим исследованиям, так и к практическим открытиям, можно привести массу примеров, когда в науке стоял вопрос не только «невписанности» таковых в культуру, но и проблемы угрозы чести, свободы и даже жизни ученого.

Как правило, в фундаментальных областях исследования, пишет В. С. Степин, развитая наука имеет дело с объектами, еще не освоенными ни в производстве, ни в обыденном опыте (иногда практическое освоение таких объектов осуществляется даже не в ту историческую эпоху, в которую они были открыты). Для обыденного здравого смысла эти объекты могут быть непривычными и непонятными. Знания о них и методы получения таких знаний могут существенно не совпадать с нормативами и представлениями о мире обыденного познания соответствующей исторической эпохи, поэтому нуждаются в своеобразной стыковке с господствующим мировоззрением той или иной исторической эпохи, с категориями ее культуры [1].

Так, в свое время не вписалась в научную картину мира схема строения солнечной системы Н. Коперника, взгляды и идеи Г. Галилея, идеология Дж. Бруно. Позже это было названо «коперниканской» революцией или первой научной революцией в истории человечества.

Другой пример – открытие великим А. Эйнштейном теории относительности, которая перевернула взгляды на всю механистическую картину мира в физике, стала общепризнанной

теоретически, но и сегодня мы не можем применять ее законы на практике, живя в мире пока еще других скоростей. Когда известного физика М. Фарадея спросили, в чем он видит применение своей теории электромагнитных волн, он в замешательстве сказал: «Возможно, с помощью этого можно делать забавные детские игрушки» [2].

Х. Соколин в одной из своих статей писал, что в феврале 1929 года на заседании Британского медицинского общества А. Флеминг впервые сообщил о феноменальном воздействии открытого им пенициллина на стафилококковые бактерии. Его коллеги отреагировали на это ледяным молчанием. Докладчику не было задано ни одного вопроса, что свидетельствовало как об отсутствии интереса к работе, так и о непонимании ее важности. И только во время Первой мировой войны пенициллин стал незаменимым. Спустя 23 года, когда лауреат Нобелевской премии сэр Александр Флеминг находился на вершине славы, он все еще с содроганием вспоминал то заседание, которое задержало его исследования на 11 лет [3].

Ч. Карлсон, изобретатель ксерокса, предложил фирме «Кодак» совместную разработку копировальной машины, которая в 1959 году завоевала весь мир. П. Меллори, глава исследовательского отдела фирмы «Кодак», ответил: «Мы полагаем, что копировальный процесс, основанный на электрофотографии (первоначальное название – Х. С.) не имеет технологической и коммерческой перспективы, и не намерены вкладывать средства в его разработку».

Еще один пример. Телефон, изобретенный преподавателем риторики А. Беллом в 1876 году, имеет слишком много недостатков и никогда не станет практическим средством коммуникации, писали газеты. «Публика сможет убедиться в этом, как только утихнет сенсационная шумиха

вокруг аппарата Белла. Будь этот Белл специалистом, он никогда не придумал бы такое нелепое устройство», – говорил Р. Бейкер, президент компании «Вестерн Юнион».

В 1789 году известный химик Лавуазье так же столкнулся с непониманием научного общества, когда сделал сообщение о химическом составе воздуха. «Предположение о том, что воздух состоит из азота и кислорода, абсурдно, ибо огонь, воздух, вода и земля давно признаны простыми элементами», – ответил французский академик Боме. Однако известная фраза американского физика Б. Франклина звучит так: «Наука – это истина, помноженная на сомнения».

Можно ли четко назвать признаки, по которым «научные» представления отличаются от «донаучных», «вненаучных» и т. д.? [4]. Безусловно, к признакам научного знания следует отнести прежде всего нацеленность на приобретение максимально полной объективной истины в любой исследуемой области. Критериями научного знания являются его воспроизводимость, возможность передачи и проверки, системность, логическая непротиворечивость, теоретическая обоснованность, предсказательная способность. Но вот уже минул век, когда революция в естествознании разрушила образ абсолютного, исчерпывающего, достоверного знания. Более того, любые критерии

объективной истины субъективны, нося на себе социокультурный отпечаток. Нельзя отрицать также, что системность, своего рода теоретическая обоснованность, присуща и религиозным представлениям, что эвристическая и даже предсказательная способность обнаруживается порой у представлений, понятий, моделей, традиционно зачисляемых в ненаучные.

Таким образом, «вписанность» в культуру, культурную картину мира эпохи научных теорий, открытий и, возможно, даже концепций и гипотез носит чрезвычайно важный характер для их признания и применения. Тем более это актуально сегодня, когда процессы глобализации и социальной интеграции касаются всех областей жизни, и в значительной мере научной.

### Литература

1. Степин В. С. Основания науки и их социокультурная размерность. М., 1995. С. 11.
2. Торосян В. Г. История науки как древо возможностей // Неизбежность нелинейного мира. М., 2012. С. 165–174.
3. Соколин. Х. Непризнанные открытия и изобретения... Режим доступа: URL: <http://morgulis.tv/2011/06/nepriznannye-otkrytiya-i-izobreteniya/>
4. Новейший философский словарь. Минск 2001.

#### N. E. DROBYAZKO. ABOUT THE QUESTIONS «INCLUDED» IN CULTURAL SCIENCE IDEAS AND INNOVATIONS IN HISTORY

*The author considers questions of «included» in cultural ideas and discoveries in history of science. He gives a point, underlines about novelty in modern science.*

**Key words:** «included» scientific ideas, ideas of realization, discoveries.

Г. Г. ДАВЫДЕНКО, М. П. БЕРЛИЗОВ

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В 60-е – 70-е ГОДЫ XX ВЕКА

(на примере Краснодарского края)

*В научной статье авторами на примере Краснодарского края кратко освещаются и анализируются основные экономические составляющие в сфере государственной охраны объектов культурного наследия в 60-е – 70-е гг. XX века.*

**Ключевые слова:** охрана памятников, финансирование, Краснодарский край, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

Охрана памятников истории и культуры представляет собой историческое общественное явление, обусловленное рядом факторов, основные роли среди которых в 60-е – 70-е годы XX века занимали влияние действующего политического курса или режима на отношение к наследию, поддержку или запрет общественной инициативы, направленной на сохранение национального

достояния, а также экономические вопросы, связанные с финансированием мероприятий по охране и сохранению памятников истории и культуры.

Важным событием в советской истории государственной охраны историко-культурного наследия послевоенного времени стало принятие 30 августа 1960 года Постановления Совета Министров РСФСР № 1327 «О дальнейшем улучшении