

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	5
-------------------	---

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

<b>Гангур Н.А., Жданова Л.А.</b> Кубанское имение пятигорского купца З.Ф. Щербака: историко-культурный экскурс.....	7
<b>Иванов Д.И.</b> Зоны актуализации синтетического рок-текста: фонографическое пространство.....	14
<b>Иванов Д.И.</b> Зоны актуализации синтетического рок-текста: пространство концертной визуализации.....	18
<b>Цокур А.В.</b> Холодное оружие как часть японской культуры накануне и в начале эпохи мэйдзи.....	23

**КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ**

<b>Зорин А.Л., Лавриненко В.И.</b> Учение о первоэлементах и его современная интерпретация.....	28
<b>Карпова Е.В.</b> О понятиях насилия и войны в социально-философском дискурсе.....	33
<b>Серова Н.Н.</b> Постмодернистский импульс в трансформациях молодежного сознания (молодежные субкультуры) постсоветского общества.....	37
<b>Кравченко В.А.</b> Патриотизм как одна из форм самоидентификации личности в России.....	42
<b>Глушенко В.В.</b> Введение в историю вопроса о начале человеческой истории.....	47
<b>Коршунов В.В.</b> Религиозное мышление Ф.М. Достоевского в концепции Николая Лосского.....	50
<b>Напалкова М. Г.</b> Медиакультура современного социума в российском философском дискурсе.....	55

**КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Ктиторова О.В.</b> Зарождение российской образовательной системы на Северном Кавказе (вторая половина XVIII – середина XIX вв.).....	58
<b>Комлякова Ю.Ю.</b> Политика США в сфере образования в некоторых государствах Центральной Азии: Казахстан, Кыргызстан.....	64

**КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА**

<b>Сорокина Т.В.</b> «Краснодарская камерата» – пространство ансамбля.....	69
<b>Гангур Н.А., Жданова Л.А.</b> Кубанский след баронов фон Штейнгель: из прошлого и настоящего имения «Хуторок».....	71

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

<b>Озерова Н.В., Лаво Р.С.</b> Лжедмитрий как персонаж русской истории в отечественном и зарубежном оперном искусстве второй половины XIX века.....	81
<b>Горшенина А.В.</b> Фортепианные миниатюры в творчестве Роберта Шумана.....	85
<b>Полищук А.Э.</b> Джазовая интерпретация музыки П.И. Чайковского в позднем творчестве Д. Эллингтона.....	90
<b>Будька Житкова О.К.</b> Джованни Паизиелло и музыкальный театр эпохи Просвещения в России и в Испании (1770–1800).....	95

**ФИЛОЛОГИЯ. БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ**

<b>Емтыль Р.Х.</b> Кавказская война в зеркале поэзии: «Стихи опустевшей сакли» Заурбия Бзасежева.....	102
--	-----

<b>Анчек С.Х.</b>	Некоторые лингвистические особенности анекдотов (на материале анекдотов адыгов).....	105
<b>Жачемук З.Р.</b>	Своеобразие юмора и сатиры в рассказах Сафера Панеша.....	109
<b>Абрамова Г.А., Сомова Е.Г.</b>	Стилистические особенности текстов на современном радио.....	112
<b>Буданова С.Г., Рябинина А.Г.</b>	Речевые приемы манипулятивного воздействия в рекламе с использованием вторичных текстов.....	115
<b>Блипашаова М.Д.</b>	Использование сравнения в языке исторических произведений Т. Керашева.....	121
<b>Гасанова Г.А.</b>	Образные значения отсубстантивных прилагательных в даргинском языке в сопоставлении с русским.....	125
<b>Баширов Д.А.</b>	Актуализация проектной деятельности библиотек по формированию правовой культуры подростков.....	132
<b>Ковьяляева Н.Е.</b>	О нестандартных приемах выражения языковой личности в научном дискурсе.....	136
<b>Биданок М.М.</b>	Принадлежность (вещественная и органическая) в Адыгском языке на примере рассказа Х. Ашинова «Нэфын» («Рассвет»).....	140

#### **ПЕДАГОГИКА**

---

<b>Туравец Н.Р., Иванова Г.Н.</b>	Креативность и содержание диагностики музыкально-творческих способностей дошкольников.....	144
<b>Застенчик Е.А.</b>	Роль и место мотивации к учебной деятельности на современном уроке русского языка.....	149
<b>Гусарова Е.Н., Тулупова Г.С.</b>	Технологии художественно-эстетического направления в дошкольном образовании.....	152

#### **ИСТОРИЯ**

---

<b>Нарожный Е.И., Нарожная Ф.Б.</b>	Памяти отечественного нумизмата – профессора Е.А. Пахомова (1880–1965 гг.).....	157
-------------------------------------	---	-----

#### **ЭТНОГРАФИЯ**

---

<b>Атажахова С.Т.</b>	Особенности техники золотого шитья у адыгов.....	163
-----------------------	--	-----

#### **БИБЛИОГРАФИЯ**

---

<b>Карапетян Л.А.</b>	Рецензия на монографию К.В. Таран «Общественно-политическое движение в Черноморской губернии в период Первой российской революции (1905–1907 гг.)».....	167
<b>Сведения об авторах.....</b>		171