

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	5
<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ</b>	
<b>Н. Е. Гаврилина, А. Ю. Давитьян</b> Общность культур как основа Союзного государства Российской Федерации и Республики Беларусь.....	7
<b>В. А. Радзиевский</b> Актуальные аспекты украинской субкультурологии.....	11
<b>В. К. Геворгян, М. К. Найденко</b> Год литературы в России и современная театральная культура.....	16
<b>Е. А. Найденко</b> Нравственное совершенствование человечества в философии Вл. Соловьёва.....	19
<b>В. И. Лях, Д. А. Сигида</b> Советская массовая песня как феномен музыкального искусства XX века.....	22
<b>КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО</b>	
<b>И. П. Скворцов</b> О взаимосвязи социальной политики и социальной безопасности.....	26
<b>Т. В. Фогель</b> Социально-помогающие практики в условиях трансформирующегося российского общества начала XXI века: социологический анализ.....	29
<b>КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
<b>Д. А. Горбачёва, И. В. Котенко, Д. М. Крюков, Т. В. Петрова</b> Социализация и патриотическое воспитание учащихся средствами современной наглядной агитации.....	33
<b>А. А. Горбачёв, М. А. Манвелян, В. В. Иванов</b> Педагогические условия формирования организационно-управленческих компетенций у студентов в вузе.....	36
<b>Н. Ю. Буряк</b> Развитие культуры языковой личности в профессиональном образовании <b>ОТОЗВАНА</b> <b>19.08.2019</b> .....	39
<b>ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ</b>	
<b>А. Ю. Чирг</b> Общественно-политические преобразования у натухайцев и шапсугов в конце XVIII века.....	43
<b>А. Г. Сидякина</b> Функционирование внутригородского гужевого транспорта на Кубани и в Причерноморье в конце XIX – начале XX века.....	47
<b>О. В. Ратушняк</b> Культура казачьего зарубежья (1920–1930).....	52
<b>ФИЛОЛОГИЯ</b>	
<b>Л. Н. Рягузова, С. В. Супрун</b> «Сквозь форму к внутреннему смыслу текста» (Принципы формально-структурного анализа Н. С. Трубецкого).....	57
<b>Н. И. Лишова</b> Философия «движения» в художественном хронотопе (На материале произведений М. М. Пришвина).....	59
<b>А. С. Стаценко, О. Е. Павловская</b> Дифференциация функциональных стилей: проблемы и тенденции.....	62
<b>В. А. Дорошенко, Е. В. Сивакова</b> О некоторых когнитивных свойствах структурных и функциональных синтаксических единиц.....	64
<b>И. В. Уварова, И. А. Борисенко</b> Медицинский английский текст как объект исследования и перевода.....	68
<b>Л. Ю. Буянова, О. Ю. Щибря</b> Художественный текст как уникальная модель ментального мира.....	71
<b>И. П. Назарова, Е. Н. Рядчикова</b> Экспрессивно-стилистические пометы библеизмов в различных словарях.....	74

**Л. А. Исаева, С. А. Калинина**

Лексико-фразеологическая репрезентация концептуализированного понятия *театр*  
в русской национальной картине мира..... 78

### ЭТНОГРАФИЯ

**Т. А. Невская**

Традиции «избегания» в кавказской семье (XVII–XXI вв.)..... 83

**А. В. Максимова, Н. А. Гангур**

Фабричное швейное производство и потребительский спрос в советской России в конце  
1920-х – начале 1930-х годов: региональный аспект (На материале Куцёвского района)..... 87

### Трибуна Молодого Учёного

**О. Г. Уманская**

Об особенностях имплицитной информации художественного текста ..... 94

**Л. П. Мурашова**

Метафорическое конструирование женской идентичности (На примере английского языка). 97

**А. Г. Мануэльян**

Некоторые особенности языковой картины мира Редьярда Киплинга..... 101

**А. Р. Казанчи**

Организация и становление Истпарта на Кубани..... 106

**Е. Ю. Никтошенко**

Представление в пословицах конфликтов, обусловленных личностно, гендерно, социально,  
эмоционально, онтологически ..... 110

### Чтобы помнили

**Б. А. Трехбратов** Вклад кубанских музыкантов – участников Великой Отечественной войны – в  
развитие советской музыкальной культуры (Плотниченко Г. М., Слепов А. А., Ерёменко С. И.)...  
115

Сведения об авторах..... 118