

культурологического подходов. На основе проведенного анализа исследуемых теорий было выявлено, что креативность позволяет прочувствовать жизнь по-новому, более разумно и целенаправленно, рационально, и именно в этом и заключается различие между творчеством и креативностью. Дизайн рождается в рамках креативного мышления и представляет собой вид проектной деятельности. Данные идеи проиллюстрированы концепциями А. Вебера и И. Иттена как видных представителей и теоретиков искусства и культуры.

### Литература

1. *Мацумото Д.* Человек. Культура. Психология. СПб., 2008. 688 с.
2. Концепция креативности Дж. Гилфорда. URL: <https://lektsia.com/7x637d.html>
3. *Вартофский М.* Модели. Репрезентация и научное понимание. М., 1988. 508 с.
4. Микешина Л.А. Эпистемология ценностей. М., 2007. 439 с.
5. *Вебер А.* Третий или четвертый человек. Избранное: Кризис европейской культуры. СПб., 1999. 565 с.
6. *Иттен И.* Искусство формы. М., 2003. 144 с.

### References

1. *Matsumoto D.* Chelovek. Kultura. Psihologiya [Man. Culture. Psychology]. Saint Petersburg, 2008. 688 p.
2. Kontseptsiya kreativnosti Dzh. Gilforda [The concept of creativity of J. Gilford]. URL: <https://lektsia.com/7x637d.html>
3. *Vartofskiy M.* Modeli. Reprezentatsiya i nauchnoe ponimanie [Models. Representation and scientific understanding]. Moscow, 1988. 508 p.
4. *Mikeshina L.A.* Epistemologiya tsennostey [Epistemology of values]. Moscow, 2007. 439 p.
5. *Weber A.* Tretiy ili chetvertyy chelovek. Izbrannoe: Krizis evropeyskoy kultury [The third or fourth person. Selected: the crisis of the European culture]. Saint Petersburg, 1999. 565 p.
6. *Itten I.* Iskusstvo formy [Art of form]. Moscow, 2003. 144 p.

УДК 304.2:130.2

О.В. СЕМЕНОВА

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ В ИННОВАЦИОННОМ РАЗВИТИИ ЮГА РОССИИ<sup>1</sup>

Семенова Ольга Валерьевна, кандидат философских наук, научный сотрудник лаборатории истории и этнографии Южного научного центра Российской академии наук (Ростов-на-Дону, пр-т Чехова, 41), [oliko\\_sov@mail.ru](mailto:oliko_sov@mail.ru)

**Аннотация.** Актуальность исследования обусловлена важностью воздействия социокультурных факторов на инновационное развитие Юга России. В статье выявлены специфические, характерные для Юга России социокультурные факторы, оказывающие стимулирующее либо сдерживающее влияние на инновационное развитие региона. Определена значимость ряда социокультурных институтов (архивов, музеев, системы высшего образования) для внедрения инноваций.

**Ключевые слова:** социокультурные факторы, Юг России, инновационное развитие, социокультурные институты.

<sup>1</sup> Работа выполнена в рамках Программы фундаментальных исследований Президиума РАН по теме «Научно-техническое обеспечение инновационного развития Юга России: взаимодействие образования, науки и производства» (00-18-22, № государственной регистрации АААА-А18-11801990280-4, 0256-2018-0016).

UDC 304.2:130.2

O.V. SEMENOVA

**SOCIAL AND CULTURAL FACTORS IN THE INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE SOUTH OF RUSSIA**

Semenova Olga Valeryevna, candidate of philosophy, research scientist of the laboratory of history and ethnography of the Southern scientific center of the Russian academy of sciences (41, Chekhova Av., Rostov-on-Don), oliko\_sov@mail.ru

**Abstract.** The relevance of the study is due to the importance of the impact of social and cultural factors on the innovative development of the South of Russia. The article identifies specific, characteristic for the South of Russia social and cultural factors that exert a stimulating or restraining influence on the innovative development of the region. The importance of a number of social and cultural institutions (archives, museums, higher education systems) for introducing innovations has been determined.

**Keywords:** social and cultural factors, South of Russia, innovative development, social and cultural institutions.

На первый взгляд инновационное развитие – процесс, обусловленный научно-техническим прогрессом и наличием экономического стимулирования. Инновации охватывают современные области (связь, нанотехнологии, электронику и прочие технические сферы).

Однако социокультурные факторы – к ним мы относим преобладающие в обществе культурные традиции, ценности и установки – имеют важное значение, а работа социокультурных институтов, несомненно, оказывает воздействие на инновационный процесс. К данному вопросу обращались: В.М. Цлаф [1, с. 79-92], группа экспертов Центра стратегических разработок [2]. Но в первом случае исследование касалось Самарской области, а во втором это была интересная теоретическая работа, не затрагивающая подробно южнороссийский регион.

Наша статья посвящена анализу специфических социокультурных факторов Юга России в контексте прогнозов инновационного развития этого региона.

Проанализировать социокультурные особенности нашего региона можно, используя открытые данные – государственные документы, материалы архива, информацию по крупным научно-исследовательским центрам и вузам. Интересен исследовательский опыт автора. Ранее мы обращались к специфике цивилизационного развития на Северном Кавказе, социокультурным особенностям прошлого и настоящего [3]. На основании этих материалов мы и проведем анализ.

Необходимо отметить, что потенциал (как экономический, так и природно-географический) у субъектов Юга России неравнозначный. В составе региона такие динамично развивающиеся области, как Ростовская, Волгоградская и Астраханская, Ставропольский и Краснодарский край, Республика Крым. Имеются и менее успешные субъекты: Ингушетия, Северная Осетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия. Промежуточное место занимают Адыгея, Калмыкия, Чечня и Дагестан. В наши задачи не входил подробный разбор экономической ситуации и влияние ее на скорость и успешность инновационных проектов. Мы рассмотрели уникальную социокультурную ситуацию Юга России.

Географически и геополитически регион находится на стыке цивилизаций. Это многонациональный край, где проживает более 100 национальностей. Экономика, коммерческая составляющая любого проекта в этом макрорегионе может быть «нацелена на поликультурность, на возможности использования потенциала казачества, народов Кавказа, многих других народов» [4, с. 154]. Поликонфессиональность – часть уникальности Юга России, придающая свои положительные и отрицательные импульсы в процессе развития инноваций. Под социокультурными особенностями мы имеем в виду следующее:

1) в регионе имеется навык межнационального и межрелигиозного диалога. Этот фактор можно оценивать как позитивный, поскольку в нем выражается готовность не

отказываться от нового, пришедшего извне, как от заранее отрицательного или неприемлемого;

2) практически во всех субъектах (особенно в национальных республиках) сильны основы традиционализма, как в семье, так и в общественной жизни. Это скорее может тормозить инновации;

3) для жителей Юга России характерен психотип победителя (и для казаков, и для горцев), стремление быть быстрее, сильнее, успешнее, что способствует инновационному развитию;

4) в регионе высок статус высшего образования. Годы репрессий в отношении горцев и казаков привели к пониманию, что образование открывает перед человеком горизонты будущего. Данный фактор может выступить мощным стимулятором инновационного развития;

5) Юг России – область, где наряду с активным предпринимательством существует (традиционно) довольно жесткий административный контроль, что не всегда помогает осуществлению инновационных проектов;

6) в регионе в большинстве его субъектов наличествуют, с одной стороны, обида на историческое прошлое, в результате которого пострадали сотни тысяч казаков и горцев, а с другой – ощущение, что в провинции возможности, в том числе и в плане инноваций, ограничены. Так, представители бизнеса, ученые и выпускники вузов считают, что все лучшее, инновационное – в центре, в Москве.

7) нельзя не учитывать и тот факт, что для представителей региона характерной чертой является чувство достоинства, гордости за свой край, патриотические настроения и стремление улучшить жизнь, взаимовыручка, обязательность, что является положительным фактором в развитии инноваций;

8) еще одна особенность региона – направленность на развитие сельского хозяйства. Ошибкой было бы считать, что инновации придут только в сугубо технические отрасли. Для Юга с его бескрайними плодородными полями, лугами, реками и морями инновационный потенциал в области производства сельхозпродукции, мяса, молока, разведения рыбы практически безграничен.

В эпоху междисциплинарных исследований в борьбе за инновационное развитие нельзя не учитывать важность социокультурных институтов. Имеются в виду система образования и архив памяти – музеи, архивы, фольклорно-этнографические центры. Ведь именно они в настоящее время являются носителями и исследователями прошлого с его ошибками и традициями, знанием социокультурных особенностей региона и его спецификой. Для общества необходимо формирование отношения к традициям, переосмысление прежних и освоение новых ценностных установок, что важно для трансляции культурного опыта и включения новаций в культурную систему. В этой связи социокультурные институты предстают как потенциальный фактор общественного прогресса, способный воздействовать на динамику инновационных процессов.

Огромный интерес представляют региональные архивные материалы. Анализ документов позволяет сделать поучительные выводы. Примером может послужить тяжелый послевоенный период, когда, казалось бы, на разоренной земле возможно было лишь посеять и собрать скромный урожай, прокормить людей. Но вот в 50-е гг. в СССР ставится задача, инновационная по тем временам: внедрение новейших научных достижений в сельском хозяйстве. В постановлении ЦК КПСС от 19.06.1950 г. «О постановке дела пропаганды и внедрении достижений науки и передового опыта» указывалось на привлечение всех возможных методов на местах.

Ростовская область не стала исключением в деле выполнения партийно-государственных указов. Архивные документы являются свидетельством успешного для того времени инновационного процесса: широкомасштабное образование и просвещение в сфере сельского хозяйства. Люди – и простые колхозники, и бригадиры, и руководители хозяйств учатся на многопрофильных курсах, сдают экзамены, повышают квалификацию.

Им читают лекции, для них проводят выставки и радиопередачи, пишут в газетах и журналах [5, л. 3-5]. Несмотря на отдельные недочеты и административно-командный принцип, в целом это был довольно успешный проект. Подобную архивную информацию необходимо принимать во внимание.

Трудно переоценить значение сферы науки и образования для динамики развития южнороссийского региона. Высшая школа на Юге России всегда была «одним из центральных элементов социальной инфраструктуры, присутствие которого было ощутимо во всех основных сферах жизни макрорегиона» [6, с. 38]. Государство, заинтересованное в успешном внедрении инноваций, в настоящий момент активно помогает сфере образования и науки. В частности, пятый год работает государственный проект Глобальное образование [7]. Этот проект дает удивительную возможность выпускникам вузов – бакалаврам и магистрам – продолжить за государственный счет образование в лучших топ-университетах мира. Условие – возвращение на Родину и работа в инновационных отраслях. Молодежь нашего региона активно использует эту возможность. А это новые подходы, новые дисциплины и новые научные школы и направления, иными словами – «трансфер знаний» [8, с. 123]. По мнению президента России В.В. Путина, государство должно оказывать содействие молодым исследователям, помогать им интегрироваться в научную и инновационную среду [9].

Подводя итоги, можно отметить, что Юг России обладает большим геополитическим и экономическим потенциалом. Это сложный, противоречивый и неоднозначный регион. Анализ особенностей, сформировавшихся в результате объективных исторических причин, показывает, что имеется достаточно социокультурных факторов, способных стимулировать инновационное развитие. Государство поддерживает систему высшего образования и науки. Институты памяти могут обеспечить ученых и структуры власти интересной и полезной информацией. Все это позволяет предположить, что активное инновационное развитие – вполне прогнозируемое будущее. Задача исследователей (в том числе гуманитариев) – включиться в междисциплинарные исследования для активного продвижения инноваций.

### Литература

1. Цлаф В.М. Инновации: мифы и реалии // *Философские науки*, 2016. № 4. С. 79-92.
2. Социокультурные факторы инновационного развития и успешной имплементации реформ. URL: <https://csr.ru/wp-content/uploads/2017/09/Report-SF.pdf>
3. Семенова О.В. Социокультурная специфика цивилизационного сознания в контексте модернизационных процессов на Кавказе // *Российская академия наук. Дагестанский научный центр. Вестник института истории, археологии и этнографии*. 2009. № 2 (18). С. 96-108.
4. Гриценко В.П., Данильченко Т.Ю. Культура как экономический тренд // *Культурная жизнь Юга России*. 2017. № 4 (67). С. 154-157.
5. Государственный архив Ростовской области. Р. 3737. Оп 1. Д. 86. 8 л.
6. Суций С.Я. Высшая школа и наука Юга России: аналитико-картографическое исследование. Часть II (1945-1991 годы). Ростов н/Д, 2013.
7. Указ Президента РФ от 28.12.2013 № 967 «О мерах по укреплению кадрового потенциала Российской Федерации». URL: <file:///C:/Users/SAMSUNG/Downloads/0001201312300075.pdf>
8. Медведкин Т.С. Трансфер знаний: теория и практика Европейского Союза // *Вісник Маріупольського Державного університету*. Серія: Економіка, 2012. № 3. С. 122-129.
9. Путин В.В. Переход на инновационный путь. URL: <http://vikent.ru/enc/6667>

### References

1. Tslaf V.M. Innovations: Myths and Realities // *Filosofskie nauki*. 2016. № 4. P. 79-92.
2. Sotsiokulturnye faktory innovatsionnogo razvitiya i uspeshnoy implementatsii reform [Social and cultural factors of the innovative development and successful implementation of reforms]. URL: <https://csr.ru/wp-content/uploads/2017/09/Report-SF.pdf>

3. *Semenova O.V.* Social and cultural specificity of the civilization consciousness in the context of modernization processes in the Caucasus // Rossiyskaya akademiya nauk. Dagestanskiy nauchnyy tsentr. Vestnik instituta istorii, arheologii i etnografii. 2009. № 2(18). P. 96-108.
4. *Gritsenko V.P., Danilchenko T.Yu.* Culture as an economical trend // Kulturnaya zhizn Yuga Rossii. 2017. № 4 (67). P. 154-157.
5. State archive of the Rostov Region [Gosudarstvennyy arhiv Rostovskoy oblasti]. P. 3738. Op 1. D. 86. 8 sh.
6. *Sushchiy S.Ya.* Vysshaya shkola i nauka Yuga Rossii: analitiko-kartograficheskoe issledovanie. Chast II (1945-1991 gody) [Higher school and science of the South of Russia: analytical and cartographic research. Part II (1945-1991)]. Rostov-on-Don, 2013.
7. The Decree of the President of the Russian Federation № 967 «On measures to strengthen of the staff potential of the Russian Federation» of December, 28. 2013. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/37965>
8. *Medvedkin T.S.* Transfer of knowledges: theory and practice of the European Union // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Економіка, 2012. № 3. P. 122-129.
9. *Putin V.V.* Transition to an innovative way. URL: <http://vikent.ru/enc/6667/>

УДК 71.1

Б.А. БИЧЕЕВ

**СОЧЕТАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ КОМПОНЕНТОВ  
В ТЕКСТАХ БУДДИЙСКИХ АВАДАН (НА ПРИМЕРЕ МАЛОИЗВЕСТНОЙ  
ПРИТЧИ О ЦАРЕ УНЕКЕР ТОРЛИКТУ)**

---

Бичеев Баазр Александрович, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник отдела монгольской филологии Калмыцкого научного центра РАН (Элиста, ул. Илишкина, 8), [baazr@mail.ru](mailto:baazr@mail.ru)

**Аннотация.** В статье анализируется структура и содержание буддийской притчи, в которой повествуется история правителя, который в силу привязанности к чувственным наслаждениям подверг свою страну опустошительному разрушению со стороны сборища ведьм. Буддийские монахи активно использовали разные формы проповеди учения, в том числе и такой популярный вид устного народного творчества, как сказка. Актуальность статьи обусловлена проблемой соотношения художественного и религиозного в содержании текста.

**Ключевые слова:** буддийская притча, сказочный сюжет, обрамленная повесть, религиозная проповедь.

UDC 71.1

B.A. BICHEEV

**COMBINATION OF ARTISTIC AND RELIGIOUS COMPONENTS IN THE TEXTS  
OF BUDDHIST AVADANAS (ON EXAMPLE OF THE LITTLE-KNOWN PARABLE  
ABOUT THE KING UNEKER TORLIKTU)**

---

Bicheev Baazr Alexandrovich, PhD (philosophy), leading researcher of the Mongolian philology department of the Kalmyk scientific center of the RAS (8, Ilishkina Str., Elista), [baazr@mail.ru](mailto:baazr@mail.ru)

**Abstract.** The article analyzes the structure and content of the Buddhist parable, which tells the story of a ruler who, due to attachment to sensual pleasures, subjected his country to devastating destruction by a bunch of witches. Buddhist monks actively used different forms of teaching preaching, including such a popular form of the oral folk art as a fairy tale. The relevance of the article is due to the problem of correlation between the artistic and religious in the content of the text.

**Keywords:** Buddhist parable, fairy tale story, framed story, religious preaching.