

2. *Kamskova T.* People's libraries as cultural phenomenon: the case of Orenburg province in the second half of XIX – beginning of XX centuries: synopsis of the thesis ... PhD (pedagogical sciences): 05.25.03. Samara, 2003.

3. Universal'naja nauchnaja biblioteka im. I.Ja. Franko [The Republican universal scientific library Ivan Franko]. URL: <http://crimea.life-city.net/organizations/2/40/103/486.html>

4. *Ushataja R.I.* History Libraries of the city of Simferopol: end of 19th – first half of the 20 century // *Kultura narodov Prichernomorja*. Simferopol, 2007. N 98. T. 2.

5. Kerchenskaja centralizovannaja biblioteknaja sistema [Kerchensky centralized library system]. Kerch, 2017. URL: <http://kerchlibrary.ru>

6. *Chusovitina M.A.* Of history library services children in pre-revolutionary Russia // *Proceedings of the Leningrad state Institute of culture*. Leningrad 1972. V. 19.

7. Centralnaja gorodskaja biblioteka im. L.N. Tolstogo [Central municipal library of L.N. Tolstoy]. Sevastopol, 2017. URL: <http://svlib.ru>

УДК 0261

Н.Л. ГОЛУБЕВА, Н.С. ИВАНОВА, С.П. САМОХИНА

**ИННОВАЦИОННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ**

Голубева Наталья Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), subrosal@yandex.ru

Иванова Наталья Станиславовна, магистрант кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), gbf_4@mail.ru

Самохина Светлана Петровна, магистрант кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), samohina_sveta@mail.ru

Аннотация. В статье затронуты вопросы деятельности публичной библиотеки как социокультурного института инновационного характера проектной деятельности библиотек Краснодарского края.

Ключевые слова: библиотечные инновации, проектная деятельность библиотек, социокультурное проектирование, модельный стандарт деятельности публичной библиотеки.

UDC 021

N.L. GOLUBEVA, N.I. IVANOVA, S.P. SAMOKHINA

**INNOVATIVE ACTIVITY OF THE PUBLIC LIBRARY:
SOCIOCULTURAL ASPECT**

Golubeva Natalja Leonidovna, Full PhD (pedagogical sciences), Full professor of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), subrosal@yandex.ru

Ivanova Natalja Stanislavovna, master of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), gbf_4@mail.ru

Samokhina Svetlana Petrovna, master of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), samohina_sveta@mail.ru

Abstract. The article touched on the activities of the public library as a social and cultural institution, the innovative character of the project activities of the Krasnodar territory library.

Keywords: library innovations, the project library, social and cultural projection, Modelling standard of the public libraries.

Современная публичная библиотека является уникальным пространством виртуальных и реальных коммуникаций населения, формирования социокультурных интересов личности, организации доступа к информационным сетям. Библиотека направлена на развитие в качестве центра общественной жизни, неотъемлемой части социокультурной инфраструктуры муниципальной территории, региона. Актуализируется социокультурное проектирование инновационными библиотечными средствами. Инновационная деятельность библиотек неразрывно связана с проектной деятельностью – инструментом реализации библиотечных инноваций, **фактором формирования социально-культурной среды региона.**

Данная проблематика отражена в исследованиях Е.Н. Гусевой, З. Злотниковой, И.М. Суловой, О.Ю. Мурашко и др. [1, 2, 3]. Понимание социокультурного проектирования как «...системной деятельности всех представителей секторов гражданского общества, конечной целью которой является инновационная услуга, подразумевающая оказание содействия в решении социальной проблемы сообщества в целом или его части», относит инновационно-проектную деятельность библиотек к социокультурному типу [3, с. 29].

Содержание деятельности библиотеки как социокультурного института местного сообщества отражают основные положения Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (2014 г.), определяющего публичные библиотеки как центры культурного просвещения и воспитания, организующие культурно-просветительские акции с участием ученых, политиков, педагогов, писателей, библиофилов, в совершенстве использующие современные информационно-коммуникационные технологии, предоставляющие информационные услуги в различных сферах общественной жизни, создающие краеведческий контент, отражающий местную историю [4].

Проектная деятельность библиотек Краснодарского края отражает поиск инновационных форм реализации миссии публичной библиотеки, основанный на изучении социокультурной ситуации в муниципальных территориях, мониторинге информационных потребностей пользователей. Активно реализуются проекты, направленные, прежде всего, на продвижение чтения, формирование пространства местной культуры, так называемого «культурного провинциального гнезда».

Понятие «культурное гнездо» было разработано отечественным культурологом, краеведом Н.К. Пиксановым в конце 20-х гг. XX века в контексте теоретического осмысления плодотворности местной культуры [5]. Сегодня есть все предпосылки для изучения вопроса расширения понятия «культурное гнездо» в контексте такой сферы духовной культуры общества, как библиотечно-информационная. Библиотека становится центром культурной деятельности личности, ее социальной адаптации и культурной идентификации в соответствии с национальными, историческими традициями. Приоритетной в инновационно-проектной деятельности библиотек края является направленность на социализацию и инкультурацию подрастающего поколения¹.

Так, большинство проектов Брюховецкой межпоселенческой центральной библиотеки объединяет гуманистическая направленность в формировании гражданско-патриотических, культурных, образовательных, нравственно-эстетических ценностей у молодежи на достойных примерах исторического прошлого и настоящего страны, Кубани,

¹ В рамках данной статьи мы коснемся опыта проектной деятельности двух библиотечных систем Краснодарского края, являющихся объектом исследования магистрантов Н.С. Ивановой и С.П. Самохиной.

сохранении традиций казачества, устранении разобщенности между подростками, представляющими разные социальные слои станицы Брюховецкой. Библиотека как культурный центр местного сообщества стремится исчерпывающе использовать художественную, научно-познавательную литературу, архивные документы, библиографические, мультимедийные материалы.

Эти задачи библиотеки объединены в проекте «ПРОЧТЕНИЕ». Концепция проекта построена на солидаризации клубных объединений в формировании пространства интеллектуального общения молодежи, ее социальной адаптации совместно с общеобразовательными и среднетехническими учреждениями². Деятельность клубов отражает продвижение краеведческой литературы не только в учебных целях, но и целостного социокультурного развития личности. Этому способствует методика организации диалогического общения читателей, опирающаяся на теорию педагогики и психологии чтения подростков и юношества. Институциональными механизмами продвижения чтения стало развитие волонтерского движения членов клуба, социального партнерства в целях сохранения культурного наследия и социальной памяти района, края, страны.

Примером развития публичной библиотеки в качестве информационно-культурного центра местного сообщества является проект краеведческого веб-сайта «Краеведческие заметки» Анапской централизованной библиотечной системы (МБУК «Анапская ЦБС»)³. Результаты локального исследования информационных потребностей жителей г. Анапы показали, как изменились требования населения к качеству библиотечной деятельности, процессам предоставления информации. Деятельность ЦБС направлена на создание инновационных видов и форм библиотечных продуктов и услуг продуктов, востребованных населением. Веб-сайт «Краеведческие заметки» аккумулировал информацию об Анапе – городе с многовековой богатой историей, городе воинской славы России, городе-курорте (календарь знаменательных дат края и города, обзоры новинок краеведческой литературы).

Данный веб-сайт Анапской ЦБС выполняет также и функции научно-методического обеспечения проектной деятельности библиотек (методические рекомендации для библиотечных работников, информация об участии Анапской ЦБС в проведении краевых творческих мероприятий). В библиотеках района сформировалась и совершенствуется целостная система краеведческой деятельности.

Организационно-управленческие проекты по созданию новых структур – секторов краеведения в Центральной, Детско-юношеской библиотеках г. Анапы позволили усилить методическую поддержку библиотекам-филиалам, повысить эффективность продвижения ресурсов, направленных на удовлетворение краеведческих информационных потребностей местного сообщества.

Выборочный анализ проектной деятельности библиотек Новороссийска, Армавира, Краснодара, Анапского, Брюховецкого районов и др. позволяет утверждать, что публичные библиотеки Краснодарского края являются одним из ведущих институтов социокультурного проектирования. Разработка и внедрение социализирующих, культурно-творческих, информационно-коммуникативных проектов отражает рост социальной активности библиотек, расширение функциональной направленности инноваций, стремление к формированию культурной, образовательной инфраструктуры региона, к социальному партнерству и др. Особое внимание библиотеки уделяют социальной адаптации

² Совместно с Брюховецким аграрным колледжем создано творческое объединение «Вдохновение», клуб эстетического развития «Слово», краеведческий клуб «Регион 93», молодежное объединение «Имя тебе – Патриот!». Инновационными площадками стали и молодежный клуб по интересам «15+», организованный совместно с учащимися СОШ №1, клуб духовного просветительства студентов Брюховецкого многопрофильного техникума «Благовест».

³ <http://anapa-biblio.ucoz.ru/>

молодого поколения. Проекты разрабатываются на основе изучения развития социокультурных процессов в регионе, муниципальной территории, трансформации информационных и социокультурных потребностей местного сообщества. Стремление библиотек края повысить уровень чтения, культуры и увеличение числа пользователей отражают развитие современной публичной библиотеки как общедоступного и социально востребованного института общества.

Литература

1. Гусева Е.Н. Организация инновационного процесса в библиотеке: примерная схема // Научные и технические библиотеки. 2014. № 3.
2. Злотникова З.И., Сулова И.М. Библиотека в системе социально-культурного программирования // Библиотековедение. 2002. № 2.
3. Мурашко О.Ю. Социокультурное проектирование в библиотеке: теория и практика // Справочник руководителя учреждения культуры. 2014. № 6.
4. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки (принят 31 окт. 2014 г.). URL: <http://mkrf.ru/>
5. Пиксанов Н.К. Областные культурные гнезда. Историко-краевед. Семинар. М.; Л., 1928.

References

1. Guseva E.G. Organization of innovation in library: approximate scheme // Nauchnye i tehicheskie biblioteki. 2014. No. 3.
2. Zlotnikov Z.I., Suslova I.M. Library in the system of socio-cultural programming // Bibliotekovedenie. 2002. No. 2.
3. Murashko O.Yu. Social and cultural projection in the library: theory and practice // Spravochnik rukovoditelja uchrezhdenija kultury. 2014. No. 6.
4. Modelnyj standart dejatel'nosti obshhedostupnoj biblioteki (prinjat 31 okt. 2014 g.) [Model standard shared library (adopted October 31, 2014)]. URL: <http://mkrf.ru/>
5. Piksarov N.K. Oblastnye kulturnye gnezda. Istoriko-kraeved. Seminar [Regional cultural nest. Historical and local lore]. Moscow; Leningrad, 1928.

УДК 027.7 (470.620)

Е.В. ЛЫННИК, А.В. ЧИЖОВА

ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Лынный Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), elynnik@yandex.ru

Чижова Анастасия Валерьевна, магистрант Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), anastasiia.chizhova.92@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние модернизации образования на деятельность вузовской библиотеки.

Ключевые слова: модернизация, трансформация, деятельность, библиотека высшего учебного заведения, научная библиотека Кубанского государственного университета (КубГУ).