

ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемые коллеги!



Год 2017, как известно, объявлен в России Годом экологии. Ключевой его задачей является сохранение уникальной природы нашей страны. Между тем экология включает в себя не только охрану окружающей среды. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев рассматривал ее неотрывно от культуры: он говорил об экологии культуры, понимая под ней «нравственное значение и влияние воздействующей силы на человека всей культурной среды во всех ее взаимосвязях». Она включает в себя «и произведения архитектуры, различных искусств, литературы в том числе,

это и язык, это и все культурное наследие человечества». Действительно, культурная среда для человека важна не менее, чем природные условия. Именно она определяет его принципы, убеждения, образ мыслей.

Экологическое мировосприятие раздвигает возможности научного поиска, творчества, оно позволяет воспринимать мир как единое целое, наполненное многообразными связями. Особый интерес представляет взаимовлияние культуры, науки и образования, которое проявляется, в частности, в гармоничном сочетании социально-гуманитарного и естественно-научного компонентов при подготовке специалистов высокой квалификации.

Год 2017 выдался богатым на события. События не только текущего времени, но и – памятные, ставшие знаковыми для нашей страны, народа, его истории и культуры. Это столетие двух русских революций – Февральской и Октябрьской и двухсотлетие начала Кавказской войны, споры о сути и значении которой не утихают в нашем обществе до сих пор. А 75 лет назад началась Битва за Кавказ, в ходе которой территория регионов современного Юга России была освобождена от немецко-фашистских захватчиков. В этом ожесточенном сражении в едином строю сражались представители разных национальностей, населяющих нашу страну.

Сегодня многие события нашей истории, в пылу горячего спора, зачастую предпочитают оценивать, намеренно стремясь подчеркнуть некие непреодолимые противоречия. Конечно, те или иные события могут трактоваться с разных точек зрения. Но в рамках дискуссии необходимо с уважением относиться к оппонентам, пытаться слушать и слышать их. Поэтому тревогу вызывают те формы, которые приобрела, например, полемика, развернувшаяся по поводу фильма «Матильда» режиссера А.Е. Учителя. Россия – поликультурная страна, и важно, чтобы события объединяли, сплачивали людей. Особое значение это приобретает сегодня, когда предпринимаются попытки исторической ревизии, искажения героических событий прошлого, когда снос памятников и монументов становится элементом государственной политики в некоторых странах дальнего и ближнего зарубежья. Фальсификация истории, обусловленная политическими мотивами, является мощным инструментом манипуляции общественным сознанием.

В этой связи первостепенное значение приобретает взаимосвязь культуры и воспитания. Большая роль в этом принадлежит региональной культурной среде, в которой человек находится с самого детства. Важно помнить историю и уважать традиции своей малой родины. В сентябре на Кубани отметили сразу две ключевые для нашего региона памятные даты. 225 лет назад состоялось важнейшее событие, навсегда определившее культурное своеобразие нашего края – высадка казаков на Таманском полуострове, и уже 80 лет прошло со дня образования Краснодарского края. Сегодня в регионе предпринимаются значительные усилия, направленные на то, чтобы сохранить историческую память, сберечь культурное наследие и традиции наших предков. В деле воспитания патриотов нашей страны эта работа очень важна.

Она активно проводится и в Краснодарском государственном институте культуры, где в сентябре был открыт Музыкальный кадетский корпус, учрежденный Министерством культуры РФ. Он стал третьим в России и единственным в Южном федеральном округе. Кадетское образование – уникальное наследие российского просвещения. Оно базировалось на единстве умственного, нравственного и физического развития учеников. В истории нашей страны выпускники кадетских корпусов были настоящей элитой, верными сынами и защитниками Отечества. Поэтому открытие Музыкального кадетского корпуса – это весомый вклад в укрепление и развитие культурного потенциала Юга России.

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*

