

УДК 304.2

О.К. СОЛОХЬЯНЦ

**О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ВОСПРИЯТИЯ
ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТА**

Солохьянц Ольга Константиновна, аспирант Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), kguki.vr@yandex.ru

Аннотация. Предметом анализа данной статьи является электронный документ. Основная цель – охарактеризовать специфику работы с текстами такого рода. Особое внимание обращается на их использование в педагогическом процессе.

Ключевые слова: электронный документ, метаданные, психологические особенности восприятия.

UDK 304.2

O.K. SOLOKHNYANTS

**ABOUT PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF PERCEPTION
OF THE ELECTRONIC DOCUMENT**

Solokhyants Olga Konstantinovna, graduate of the Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), kguki.vr@yandex.ru

Abstract. The article describes the electronic document, its location, structure, specificity, perception, reading and working with him in the pedagogical process.

Keywords: electronic document, metadata, psychological features of perception.

Интенсивное развитие СМИ, информационного общества, технологические нововведения, внедрение в жизнь телевидения, компьютера и интернета, мобильной связи не только предельно расширяют воспринимаемое пространство, усложняют его структуру, дают возможность использования новых схем формирования задач и их решений, путей поиска и выбора, но и значительным объемом, разнообразием, смешанностью форм и уровней, содержательных элементов и структур познавательных действий воздействуют на психику человека, его образную сферу, изменяют его сознание и самосознание, расширяют и усложняют осуществление мыслительных процессов. Человек по-новому открывает, воспринимает мир, который он сам изменил и сам в нем изменяется [1].

Особую роль в информационном обществе начинает играть электронный документ – особый феномен, ставший в последнее десятилетие объектом изучения многих наук и научных направлений [2]. В каждом аспекте его изучения выявляются разные стороны, демонстрируются новые возможности, но одновременно явственно проступают уязвимости, риски и негативные следствия его массового внедрения в социальную практику.

Но если технологическую сторону внедрения электронного документа можно решить на законодательном, инструктивном уровне, то вопросы психологического комфорта пользователей, формирования пользовательской культуры нуждаются в более пристальном рассмотрении.

Электронный документ как источник информации предполагает использование специальных технических программных средств для доступа к нему. Поэтому их структура и содержание в большой степени зависят от темпов развития информационных технологий. Кроме того, они обладают физической и логической структурой, которая отличается от аналогичной в традиционном документе. Она определяется тем принципом, по которому данные записываются на машинных носителях, а не содержательными характеристиками информации [3].

Особые проблемы выходят на передний план при чтении электронного источника. Специалисты в области чтения сходятся во мнении, что чтение текста в электронной форме во многом отличается от чтения бумажного источника. Поскольку тексты теряют свою физическую идентичность, различные виды текста становятся похожими внешне и равнозначными в качестве авторитетного источника [4]. Нередко новый электронный текст не имеет конкретного автора, он либо анонимен, либо представляет собой некое сотворчество, в связи с чем позицию и вклад каждого участника этого действия вычлениить невозможно. Анонимность же привносит с собой свободу выражения мнений, которая вместе со всеми благами приводит к недостоверности, росту документов низкого качества, безответственности за высказанное.

Проблема заключается не только в том, что поток информации, исходящей из глобальной сети, по-иному организован, дробен, фрагментирован, фантомен. В интернете соседствуют разные виды текстов, в том числе и традиционные печатные тексты, переведенные в электронную форму. Чтение их (особенно длинных и сложных) затруднено. Но постепенно вырабатываются новые жанровые разновидности электронных текстов, требующих совершенно других методик при их составлении и чтении. Они более простые и фрагментарные, со смещением в визуальный ряд [4].

Не менее значимо и то, что интернет-информация, интернет-тексты – иные с точки зрения структуры и заключенных в них смыслов. Более простые, более плоские, содержащие меньше деталей и нюансов, чаще всего не предполагающие целостного восприятия проблемы, а располагающие к быстрому поглощению и поверхностному восприятию [5].

Кроме того, редактирование текста на компьютере предоставляет широкий диапазон возможностей по его изменению: читатели могут снабжать его примечаниями, сокращать, заимствовать фрагменты, переписывать и даже становиться соавторами. Поскольку практически любой индивид имеет возможность принять участие в коллективном упражнении в написании, сама концепция творчества, до настоящего времени определяемая как единственный и подлинно индивидуальный акт, ставится под сомнение [4]. Автор перестает быть авторитетной фигурой, априори являющейся интеллектуальным лидером.

В результате человек меняется интеллектуально, мотивационно, психологически. Снижается способность к концентрации, аналитике, созерцанию. Мозг ожидает поступления информации в том виде, в каком ее распространяет интернет – в виде стремительного потока информации. Трудно читать длинные тексты, приходится прилагать усилие, чтобы не потерять концентрацию. А второе приводит к смещению и совмещению позиций автора и читателя.

Восприятие электронного документа демонстрирует определенную зависимость от его технологических особенностей, с одной стороны, и возрастных характеристик субъекта, с другой. Среди особенностей восприятия электронного документа фигурируют следующие: в электронном формате большой текст не воспринимается; шрифты и выделения воспринимаются по-разному; плывущий текст «живой публикации» не прочитывается полностью; отвлекается внимание на картинки, но в то же время это способствует развитию контекстного восприятия; скорость мгновенного копирования приводит к плоскому восприятию, без глубины; усиливаются предпозиционные установки, сформированные прошлым опытом, задающие тон пониманию смысла; скорость чтения слишком высока, поэтому выделение главной мысли затруднено; формируется вера в истинность высказываний в сети, что не способствует активизации критического мышления; формируется парадоксальный стиль мышления из-за доминирующего контекста; степень эрудиции субъекта в некоторых областях повышается, снижение наблюдается в тех сферах, которые доминировали в прошлом.

Эти особенности восприятия электронного документа должны быть учтены при внедрении в педагогический процесс. В педагогических методиках необходим учет особен-

ностей восприятия электронного документа при чтении текстов, при их конспектировании, при разработке видеопрезентаций.

Тем не менее внедрение электронных документов в учебный процесс дает возможность охвата широкой и удаленной аудитории, ее сегментации на многоаспектной основе, концентрации на каждом сегменте (до уровня отдельной личности) и индивидуальной работы с ним, направленной на художественное и духовное развитие, культурное просвещение, стимулирование интеллектуальной и творческой активности.

Литература и примечания

1. *Зиновьева Н.Б.* Мирощущение человека информационного общества // *Parerga*. 2008. №1. С. 139-149.
2. ГОСТ Р 7.0.95-2015. Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики. GOST R 7.0.95-2015.
3. Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 октября 2010 г. № 1815-р.
4. *Вандердорп К.* От папируса к гипертексту // *Формирование информационного общества в XXI веке*. Париж, 1999.
5. *Королев С.А.* Параллельная жизнь: человек в Интернете // *Философия науки*. 2010. № 9. С. 112–128.

References

1. *Zinov'eva N.B.* The attitude of the person the information society // *Parerga*. 2008. No. 1. P. 139–149].
2. *Ehlektronnyye dokumenty. Osnovnyye vidy, vyhodnyye svedeniya, tekhnologicheskie harakteristiki* [GOST R 7.0.95-2015. The electronic documents. Principal, the output data of technological characteristics].
3. *Gosudarstvennaya programma Rossijskoj Federacii «Informacionnoe obshchestvo (2011–2020 gody)»*, utverzhdena rasporyazheniem Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 20 oktyabrya 2010 g. № 1815-г. [State program of the Russian Federation «Information society (2011–2020)», approved by the decree of the Government of the Russian Federation dated October 20, 2010 № 1815-R].
4. *Vanderdorp K.* From papyrus to hypertext // *Formation of information society in XXI century*. Paris, 1999.
5. *Korolev S.A.* Parallel lives: people on the Internet // *Filosofiya nauki*. 2010. № 9. P. 112–128.

