

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.	5
---	---

ПЕРЕДОВАЯ СТАТЬЯ

Торосян В.Г., Держирученко Р.Н. Культура как «мягкая сила»: диапазон действий и потенциальные возможности....	7
---	---

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Бекетова Н.В. «Хованщина» М.П. Мусоргского в свете традиции русской религиозной мистерии.....	14
Мозгот С.А., Ли Ян. Амплуа персонажей в пекинской опере и формы их репрезентации.....	21
У Мина, Мозгот С.А. Музыкальная интонация в моделировании образов окружающего мира в творчестве Хуан Цзы.....	27
Серов Ю.Э. «Пушкинская» симфония Бориса Тищенко: к вопросу о содержании и драматургии.....	35
Серов Ю.Э. Борис Тищенко: сюиты «Суздаль» и «Палех» в контексте его киномузыки.....	46
Трусевич Е.С. Драматургические особенности неигрового роуд-муви.....	57
Гудыменко Ю.Ю. Виртуозность, декоративность и иллюзорность в портретной живописи России 1820-х годов.....	63
Дмитриева С.Л. Архитектура и скульптура Дома искусств в Старом парке: к вопросу о стиле Александра Алексеева.....	71
Суслова Р.А. Об отсутствии чернильницы у Евангелиста Луки: архитектура миниатюр Евангелия Хитрово и Евангелия Успенского собора Московского Кремля.....	81
Филимонова А.В. Станковая печатная графика в Волгоградской области: 2000-2020-е годы.....	93
Костюкова У.С., Акоева Н.Б. Тема Великой Отечественной войны в творчестве художников сурового стиля....	104
Шмакова О.В. Симфония финала в отражении отечественного музыкознания.....	110

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Борисов Б.П. Культурно-экзистенциальная ситуация «первого буддизма» и современный мир.....	117
Микитинец О.И., Белкина С.В. Возможности культурного наследия на территории Республики Крым как универсальной сферы взаимодействия субъектов поступательного социально- экономического и социально-культурного развития на современном этапе.....	123

Трибуна молодого ученого

Беденко В.Н. Герои американской кинокомедии 1990-х годов как отражение культуры США.....	135
Сведения об авторах	141