

**ОТ РЕДАКТОРА****Уважаемые коллеги!**

Современный вуз культуры, помимо образовательных и художественно-творческих задач, решаемых в рамках подготовки кадров для сферы культуры, представляет собой научно-исследовательский центр, способный реализовывать комплексные научные проекты и создавать инновационные продукты. В Год науки и технологий становится особенно очевидным, что результативная деятельность таких центров обеспечивает поддержку креативного потенциала

территории, динамичное развитие ее человеческого капитала.

В данном контексте особое значение имеет практико-ориентированный характер научно-исследовательской деятельности вузов культуры, направленный на решение конкретных задач по сохранению и вовлечению историко-культурного наследия в социально-экономическое развитие и повышение конкурентоспособности региона.

Так, в Краснодарском государственном институте культуры в рамках программы развития вуза уже несколько лет успешно реализуется проект «Усадебное наследие Кубани». Его цель – на основе широкого круга источников и репрезентативной выборки осуществить историко-культурную реконструкцию усадебного наследия Кубани, выявить его социокультурную обусловленность, особенности исторического пути и современное состояние, включить их в туристическую индустрию региона. Результатом реализации проекта стало издание серии богато иллюстрированных научно-популярных книг, которые позволяют широкому кругу читателей в доступной форме познакомиться с сохранившимися или уже исчезнувшими памятниками усадебной архитектуры Кубани конца XIX – начала XX вв.

Одним из важнейших исследовательских направлений, над которым работают ученые института, является региональный проект «Без срока давности». В декабре 2019 года преподаватели и студенты вуза, представители Краснодарского регионального отделения Российского военно-исторического общества совместно со специалистами архивов края, при содействии Управления ФСБ по Краснодарскому краю провели работу по выявлению и изучению архивных документов, по результатам которой издан сборник документов «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани».

Позднее данное исследование было продолжено при поддержке администрации Краснодарского края. Материалы выявлялись в центральных, региональных и муниципальных архивах и музеях. Всего было обработано свыше 2500 единиц документов и материалов. Исследователи выезжали в районы Краснодарского края с целью фиксации памятников на местах массовых убийств и захоронений мирных граждан – жертв немецко-фашистской оккупации. Итогом реализации данного этапа проекта стала презентация в апреле 2021 года книги-сборника «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани: сборник документов и материалов о военных преступлениях нацистов против мирного населения Краснодарского края в 1942–1943 гг.», в которую включены 108 документов по 12 районам северо-восточной и восточной частей Краснодарского края.

Также в апреле 2021 года в институте прошла презентация уникального издания «Документальные богатства Краснодарского края» – сборника архивных документов из фондов государственных и муниципальных архивов региона, отражающих наиболее важные вехи истории Кубани. Книга была издана региональным отделением Российского военно-исторического общества при поддержке администрации Краснодарского края и посвящена 100-летию архивной службы Кубани.

В настоящее время в вузе ведется работа над сборником «Традиционная народная культура Кубани», в который войдут материалы фольклорно-этнографических экспедиций, проведенных институтом за последние годы.

Это далеко не исчерпывающий перечень проектов, над которыми работает коллектив института. Актуальность их тематики и прикладной характер являются залогом востребованности полученных результатов региональным сообществом, а участие в исследовательской деятельности студентов позволяет вузу готовить высококвалифицированных специалистов, обладающих всеми необходимыми знаниями и компетенциями.

Как писал великий русский историк Василий Осипович Ключевский, 180 лет со дня рождения которого исполнилось в этом году, «...науку часто смешивают с знанием. Это грубое недоразумение. Наука есть не только знание, но и сознание, т.е. умение пользоваться знанием как следует».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,  
ректор КГИК Сергей Зенгин