

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>От редактора</b>	
<b>Зенгин С.С.</b> .....	5

**ПЕРЕДОВАЯ СТАТЬЯ**

<b>Торосян В.Г., Тыма Н.К.</b>	
Представительство России в нобелевском пантеоне: социокультурная составляющая присужденных и неприсужденных премий.....	7

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

<b>Бекетова Н.В.</b>	
Русский музыкальный миф: история национального самосознания.....	16
<b>Лю Ян, Мозгот С.А.</b>	
Коммуникативные функции музыкальной интонации в восприятии произведений современной музыки для кларнета в Китае.....	24
<b>Безниско О.Н., Чжоу Шуюй</b>	
Буддизм и эстетика музыки Тань Дуня.....	31
<b>Бабенко Е.В., Коваленко А.П.</b>	
Концертный русский народный оркестр «Виртуозы Кубани»: история становления и специфика творческого облика.....	39
<b>Бахтина З.В.</b>	
Адыгская (черкесская) тема в творчестве В.Л. Мессмана.....	48
<b>Кочеткова Л.А.</b>	
М.Л. Лавровский – Ю.Н. Григорович: к истории творческих взаимоотношений в работе над балетом «Иван Грозный» на музыку С.С. Прокофьева.....	53
<b>Рыжанкова О.В., Хуан Цзэхуань, Акоева Н.Б.</b>	
Традиции и новации в современной интерпретации классического искусства.....	62
<b>Полицковская Н.Г., Прокопцова В.П.</b>	
Использование технологии виртуальной реальности в хореографическом искусстве.....	69
<b>Конкина Д.И., Соболев М.П.</b>	
Экслибрисы женщин-художниц в коллекции Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко.....	79
<b>Уткина Е.М., Латкин В.В.</b>	
Кавказские пейзажи А.А. Киселева: к вопросу об их значении в культуре региона.....	88
<b>Иващенко И.Н., Васенкова У.Д.</b>	
Междисциплинарный синтез теории и практики в муляжировании костюма.....	95

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

<b>Найденко М.К., Найденко Е.А., Тонковидова А.В.</b>	
Проблема культурологического измерения спорта как социокультурного феномена.....	103
<b>Шошина С.И.</b>	
Клубная деятельность и синергетические механизмы культуры.....	111
<b>Фу Чжунфэн, Ян Го</b>	
Изобразительное искусство малых народов, занимающихся лесной охотой в бассейне реки Амур.....	118
<b>Цраева Ф.В., Рахаев А.И.</b>	
Приоритеты студента-волонтера в культуре региона: на примере опроса студентов Кабардино-Балкарии.....	125
<b>Сведения об авторах</b> .....	144

## CONTENTS

<b>From the Editor</b>	
<b>Zengin S.S.</b> .....	5

**LEADING ARTICLE**

<b>Torosyan V.G., Tuma N.K.</b>	
Russia's Representation in the Nobel Pantheon: the Sociocultural Component of the Prizes Held and Failed.....	7

**THEORY AND HISTORY OF ART**

<b>Beketova N.V.</b>	
Russian Musical Myth: The History of the National Self-Consciousness.....	16
<b>Liu Yang, Mozgot S.A.</b>	
Communicative Functions of Musical Intonation in Perception of Contemporary Music Works for Chuyu in China.....	24
<b>Beznisko O.N., Chuyu Zhou</b>	
Buddhism and the Aesthetics of Tan Dun's Music.....	31
<b>Babenko E.V., Kovalenko A.P.</b>	
The Concert Russian Folk Orchestra Virtuosi of the Kuban: The Formation History and Creative Image Specifics.....	39
<b>Bakhtina Z.V.</b>	
The Adyghe (Circassian) Theme in Works by Vladimir Messman.....	48
<b>Kochetkova L.A.</b>	
Mikhail Lavrovsky and Yury Grigorovich: On the History of Creative Collaboration in the Ballet <i>Ivan the Terrible</i> to the Music of Sergei Prokofiev.....	53
<b>Ryzhankova O.V., Huang Zehuan, Akoeva N.B.</b>	
Tradition and Innovation in the Modern Interpretation of Classical Art.....	62
<b>Politskovaya N.G., Prokoptsova V.P.</b>	
Using the Virtual Reality Technology in Choreographic Art.....	69
<b>Konkina D.I., Sobol M.P.</b>	
Ex-Libris of Female Artists in the Collection of the Krasnodar Regional Art Museum Named after F.A. Kovalenko.....	79
<b>Utkina E.M., Latkin V.V.</b>	
The Caucasus Landscapes of Alexander Kiselev: On Their Role in the Culture of the Region.....	88
<b>Ivashchenko I.N., Vasenkova U.D.</b>	
Interdisciplinary Synthesis of Theory and Practice in the Moulage Modeling of Costumes.....	95

**THEORY AND HISTORY OF CULTURE**

<b>Naidenko M.K., Naidenko E.A., Tonkovidova A.V.</b>	
The Problem of the Culturological Dimension of Sport as a Sociocultural Phenomenon.....	103
<b>Shoshina S.I.</b>	
Club Activities and Synergistic Mechanisms of Culture.....	111
<b>Fu Zhongfeng, Yang Guo</b>	
Fine Art of the Small Peoples Engaged in Forest Hunting in the Amur River Basin...	118
<b>Tsraeva F.V., Rakhaev A.I.</b>	
Priorities of Student Volunteers in the Culture of the Region: On the Example of a Survey of Students of Kabardino-Balkaria.....	125
<b>Information About the Authors in Russian</b> .....	144