

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
---------------------------------	---

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

<b>Понькина А.М., Авилов В.Н.</b> Концерт для саксофона-альта и струнного оркестра А. Глазунова: традиции и новации.....	7
<b>Пантелеева А.А., Хватова С.И.</b> Экуменические тенденции в современном музыкальном искусстве.....	18
<b>Садыкова Н.В.</b> Искусство инструментального исполнительства Сахалинского региона.....	25
<b>Цуй Шо</b> Темы, сюжеты и образы оперного творчества Брайта Шенга.....	32
<b>Кочеткова Л.А.</b> Жанр телевизионного балета в творчестве М.Л. Лавровского: проблемы хореографии и исполнительства.....	41
<b>Трухачева Е.А.</b> Русский мюзикл как уникальный феномен искусства.....	52
<b>Трофимов Р.В., Буксикова О.Б., Климова И.А.</b> Особенности развития жанра степ-танца в шоу-представлениях начала XX века...	60
<b>Шевердинова Е.Н., Акоева Н.Б.</b> Песенный репертуар фольклорных коллективов Белоглинского района как способ сохранения нематериального культурного наследия.....	69
<b>Козубова А.С.</b> Создание частной музыкальной библиотеки как одна из граней научной деятельности Падре Мартини.....	77
<b>Гудыменко Ю.Ю.</b> Символический портрет в творчестве О.А. Кипренского.....	83
<b>Гангур Н.А., Комиссарова М.В.</b> Образ города в изобразительном искусстве Кубани.....	92

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

<b>Добрецова С.А.</b> Актуализация культурного наследия советской эпохи в музеях Казани и Рыбинска.....	105
<b>Галут О.В., Лях В.И.</b> Античные монеты Боспорского царства: культурологическое исследование.....	114
<b>Ерохина Т.И.</b> Сакрализация культурной памяти о Великой Отечественной войне в современном российском кинематографе.....	126
<b>Туривненко О.С., Карапетян Л.А.</b> К вопросу об актуализации музея И.С. Шмелева в контексте литературных музеев Крыма.....	138
<b>Сведения об авторах.....</b>	147

## CONTENTS

<b>From the Editor</b>	
<b>Zengin S.S.</b> .....	5
<hr/> <b>THEORY AND HISTORY OF ART</b> <hr/>	
<b>Ponkina A.M., Avilov V.N.</b>	
Alexander Glazunov’s Concerto for Alto Saxophone and String Orchestra: Traditions and Innovations.....	7
<b>Panteleeva A.A., Khvatova S.I.</b>	
Ecumenical Trends in Contemporary Musical Art.....	18
<b>Sadykova N.V.</b>	
The Art of Instrumental Performance of the Sakhalin Region.....	25
<b>Cui Shuo</b>	
Themes, Plots and Characters in Bright Sheng’s Operas.....	32
<b>Kochetkova L.A.</b>	
The Television Ballet Genre in the Works of Mikhail Lavrovsky: Problems of Choreography and Performance.....	41
<b>Trukhacheva E.A.</b>	
Russian Musical as a Unique Phenomenon of Art.....	52
<b>Trofimov R.V., Buksikova O.B., Klimova I.A.</b>	
Features of the Tap Dance Genre Development in Show Performances of the Early 20th Century.....	60
<b>Sheverdinova E.N., Akoeva N.B.</b>	
The Song Repertoire of Folklore Groups of Beloglinsky District as a Way to Preserve the Intangible Cultural Heritage.....	69
<b>Kozubova A.S.</b> Creation of a Private Music Library as One of the Scholarly Activities of Padre Martini.....	77
<b>Gudymenko Yu.Yu.</b>	
The Symbolic Portrait in the Works of Orest Kiprensky.....	83
<b>Gangur N.A., Komissarova M.V.</b>	
The Image of the City in the Visual Arts of Kuban.....	92
<hr/> <b>THEORY AND HISTORY OF CULTURE</b> <hr/>	
<b>Dobretsova S.A.</b>	
Actualization of Cultural Heritage of the Soviet Epoch in Museums of Kazan and Rybinsk.....	105
<b>Galut O.V., Ljah V.I.</b>	
Ancient Coins of the Bosporan Kingdom: A Cultural Research.....	114
<b>Erokhina T.I.</b>	
Sacralization of the Cultural Memory of the Great Patriotic War in the Contemporary Russian Cinema.....	126
<b>Turivnenko O.S., Karapetyan L.A.</b>	
On Actualizing the Museum of the Writer Shmelyov in the Context of the Literary Museums of Crimea.....	138
<b>Information About the Authors in Russian</b> .....	147