

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
---------------------------------	---

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Найденко М.К., Найденко Е.А., Мишина Т.В. Культурологические трансформации феномена игры в эпоху постмодерна.....	7
--	---

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Жиганова С.А., Бургарт А.А. Музыкальное наполнение свадебного обряда в хуторе Кубанском Белореченского района Краснодарского края.....	13
Шестакова И.В. Памятники В. Шукшину в контексте мемориального пейзажа.....	26
Данильченко Т.Ю., Синь Юйфэн, Ши Цюн Китай: к проблеме трансформации культурного кода.....	35
Ма Цзыхань Влияние пьес А.П. Чехова на театральное искусство Китая в XX–XXI вв.....	41

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Кудряшов С.В. Внутренняя сторона культуры: немецкий след в концептуальных теориях романтизма и неоромантизма.....	50
Попова Н.С. Место регионального абстракционизма в истории мирового нон-фигуративизма.....	57
Гриценко В.П., Синь Юйфэн Культурная интеграция как тренд современной философии.....	65
Цзянь Ай, Борисов Б.П. Гао Пин и его фортепианная соната № 1 «Плывущие тени».....	71
Бабенко Е.В., Нискогуз Е.З. Музыка анимационного фильма «Золушка» режиссера И. Аксенчука, композитора И. Цветкова: особенности тематизма и тембровых характеристик персонажей.....	80
Кремененко А.С. Полифункциональность музыкального материала цитаты в медиажанрах.....	88
Гамалей С.Ю., Гамалей А.А. Особенности становления системы руководства сферой культуры на Дальнем Востоке в 1920–1927 гг.....	96

Трибуна молодого ученого

Ма Чао Краткий обзор истории китайского вокального искусства.....	105
Чжен Юйтсинь Китайское подворье Московского патриархата в управлении православной богослужбно-певческой деятельностью.....	114
Чжэн Цзинюань Особенности исполнения Инь Чэнцзунном сочинений для фортепиано китайских композиторов.....	121
Фу Ичэн Неофольклорные тенденции в творчестве Чен И.....	127
Сведения об авторах.....	134