

ОТ РЕДАКТОРА**Уважаемые коллеги!**

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Именно учитель открывает дорогу к знаниям, раскрывает таланты, формирует систему ценностей. Это сложная, но очень важная и интересная профессия.

Особой спецификой отличается деятельность педагога в сфере культуры и искусств. Одна из главных целей деятельности творческих вузов – выявление на раннем этапе одаренных детей, их поддержка и сопровождение во время всего обучения. В КГИК эта задача решается в рамках действующей многоуровневой системы художественного образования. Творчес-

кий потенциал детей раскрывается в детских студиях через конкурсы и олимпиады, в дальнейшем он поддерживается и развивается в детской школе искусств и колледже. Лучшие выпускники колледжа поступают на программы высшего образования. Особое место в этой системе занимает Музыкальный кадетский корпус имени Александра Невского. Это уникальный центр раннего выявления одаренных детей, в рамках которого осуществляется индивидуальная поддержка и профессиональное развитие на всех этапах обучения. Таким образом, многоуровневая система позволяет в едином образовательном пространстве обеспечить высокий педагогический уровень и индивидуализировать образовательные маршруты в соответствии с запросами и интересами личности.

Образовательный процесс в вузе нацелен на формирование профессиональных компетенций. Сегодня в институте создано инновационное творческое пространство для поддержки талантливой молодежи. Это Центр креативных индустрий, в котором реализуются такие образовательные программы, как «Медиаспециалист. Работа в кадре», «Fashion-ART», «Клипмейкинг. Компьютерный монтаж», «Школа театрального искусства» и Центр прототипирования, где записывают музыкальные партитуры для спектаклей, разрабатывают саундтреки к фильмам, создают 3D-модели интерьерного и ландшафтного дизайна и др. Такое открытое творческое пространство дает возможность молодежи успешно усваивать новые компетенции, навыки проектной деятельности, повышает ее востребованность на рынке труда.

Высокое качество образования позволяет институту активно наращивать экспорт образовательных услуг. Сегодня в вузе обучаются около 300 студентов из 26 стран. Действуют программы академической мобильности, заключены соглашения о сотрудничестве с образовательными учреждениями таких стран, как Китай, Армения, Беларусь, Казахстан.

В этом году в рамках первого в истории вуза выпуска аспирантов-иностранцев, дипломы об окончании аспирантуры получили 17 человек, большинство из них – преподаватели китайских вузов. За время обучения они не только приобрели новые знания и практические навыки, но изучали русскую культуру, активно участвовали в образовательных, творческих и научных мероприятиях. Так, аспиранты из Китайской Народной Республики приняли участие в масштабном фестивале педагогического мастерства «Лучшие практики наставничества КГИК», который состоялся в рамках цикла мероприятий, посвященных Году педагога и

наставника. В ходе фестиваля опытные и молодые преподаватели, среди которых профессора, заслуженные артисты, деятели искусств, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, провели 18 мастер-классов и 20 открытых занятий. Участники фестиваля делились своими педагогическими находками, методами работы, каждое занятие сопровождалось наглядными примерами и яркими визуальными материалами. По итогам фестиваля сформирована видеокolleкция мастер-классов наставников и открытых занятий молодых педагогов, которая уже активно используется в образовательном процессе.

В мае уже в третий раз прошла Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие России и Китая: вопросы изучения, сохранения и развития», в которой приняли участие представители вузов-партнеров КГИК – Саньминского, Шеньянского педагогического университетов, а также Шанхайского университета политических наук и права. На форуме обсуждались вопросы сохранения богатейшего культурного наследия двух стран, развитие сотрудничества в гуманитарной сфере, а также специфика художественного образования в России и Китае.

Год педагога и наставника приурочен к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики К.Д. Ушинского. Как отмечал Константин Дмитриевич, «Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*