

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
---------------------------------	---

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Гангур Д.И. Камерные пространства «уходящего города» в произведениях краснодарских художников.....	7
Кудряшов С.В. Изменение соотношения смысловых и знаковых функций в культуре европейского типа XIX–XX вв.....	18
Денисов Н.Г., Бражников А.А., Валькова В.В. Ценностно-смысловые трансформации феномена контрнауки в современной медиакulturе.....	25
Андреев Д.Н. Памятник пионерам-героям в Таврическом саду в Ленинграде: новый взгляд на тему Великой Отечественной войны в эпоху «оттепели».....	35
Павлова О.А. Культурное наследие как основа самоидентификации России в эпоху креативных индустрий.....	49
Натхо А.Ю. Отношение адыгской молодежи к ценностям традиционной культуры в повседневной жизни.....	63

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Горенкин В.А., Иванов В.А., Швецова А.В. Вклад А.Ф. Косовской в развитие музея краеведения и истории грязелечения города Саки (социокультурный аспект).....	75
Лукьянчикова А.М. Серебряная подносная солонка в коллекции отдела истории русской культуры государственного Эрмитажа: возвращенное название и обстоятельства создания.....	85
Кудинова А.В., Морозов С.А. Сферы профессиональных компетенций профиля подготовки музейного работника в вузе культуры.....	93

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Мамбетов С.Я. Творчество композитора Рефата Ибадлаева в контексте стилевых приоритетов....	101
Герасимова С.Н. Программность в сказках для фортепиано Н.К. Метнера.....	108
Лубяная Е.В. Развитие импровизации в контексте эволюции джазовых стилей.....	116
Демина В.Н., Малацай Л.В. Искусство аранжировки в практической деятельности эстрадно-джазовых вокальных групп a cappella.....	125
Чжэн Сюэ Чэнь, Смагина Е.В. «Дикая земля» Цзинь Сяна: современная опера в национальном стиле.....	132
Стачинский В.И., Стачинская И.В. О специфике аксиологического подхода к процессу формирования профессионального мировоззрения будущих концертных исполнителей.....	143
Махно Н.В. Образы членов императорской семьи в творчестве А.М. Леонтовского.....	149

ТРИБУНА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

Ши Цюн Ксиланкапу – красочная шелковая китайская парча туцзя.....	158
Сведения об авторах.....	164