

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	
Зенгин С.С.	5
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА	
<hr/>	
Кудряшов С.В.	
Культура и мифология в культурологических исследованиях: смыслообразующий аспект.....	7
Хухрина О.В.	
Трансформация христианских символов в детских рисунках ленинградцев 1940-х годов.....	14
Найденко М.К., Найденко Е.А.	
Культурологические аспекты эволюции коммуникации в эпоху постмодерна.....	26
Морозов С.А., Павлова О.А., Прохода П.В.	
Ретрансляция культурного кода в креативных индустриях: аксиологический аспект.....	33
Кудинова А.В., Лаво Р.С.	
Музейные индустрии и культурный туризм.....	48
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ	
<hr/>	
Михайлова О.С.	
Оперы на библейские сюжеты в музыкальном театре Франции времен Консульства и Первой империи.....	55
Ван Сюэ, Смагина Е.В.	
Опера «Лю Ху-лань» как образец историко-героического жанра в музыкальном театре Китая XX века.....	66
Гун Г.Е.	
Музыкальные традиции Южного Урала: общее и особенное.....	73
Куртбединова Л.Т., Мамбетов С.Я.	
Ладогармонический фактор в контексте стилистики вокальных сочинений Э. Эмир.....	81
Ли Цзычу	
Особенности трактовки ударных инструментов в позднем творчестве Б.И. Тищенко.....	87
Ню Юньмэн, Долгушина М.Г.	
Музыка Ван Липина в художественном пространстве сериала «Сон в красном тереме».....	94
Филимонова А.В.	
Сталинградская книжная графика в довоенный период: 1935–1941 годы.....	104
Похлебаева М.Б., Гуменная Ю.В., Валужева А.Е., Шаповалова У.Д.	
Развитие современного декоративно-прикладного искусства на примере техники «скульптурной живописи».....	111
Зольников М.Е.	
Герои британского эпоса в фильме «Король Артур» Антуана Фукуа.....	120
Гапоненко В.М., Rogozянский М.Э.	
Хронотоп фильмов А. Тарковского как феномен музыкальной европейской культуры.....	127
Трибуна молодого ученого	
<hr/>	
Налбандян Э.Н.	
Визуальные репрезентации как способ конструирования смыслов в культуре.....	134
Хуан Хуэй	
Тенденции обновления жанровой стилистики китайской фортепианной музыки на рубеже XX–XXI веков (на примере творчества Чжоу Луна).....	141
Сведения об авторах	148