

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
---------------------------------	---

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Батыршин Р.И., Гуревич Л.С. Феноменологические аспекты понятий «национальная культурная идентичность» и «культурный код нации».....	7
Галимова Н.В. Язык символично-графического моделирования в традиционном народном творчестве кабардинцев и балкарцев.....	18
Монина Н.П. Варваризация образа России в немецком русофобском дискурсе конца XVIII–XIX вв.....	24
Кудряшов С.В. Культурфилософская идентичность романтического мифа.....	30
Рыбинцева Г.В. Музыкальный строй и образы мироустройства.....	39

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Аветян Н.Ю. Исследование дагеротипных паспарту как атрибуционный метод (на примере творчества И. Винингера).....	48
Иванов В.А., Катунина Е.В., Швецова А.В. Роль А.М. Горшкова (1924–2004) в развитии музея-заповедника «Судацкая крепость»: единство жизни и творчества.....	57

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Магомедов А.Д. Филигрань в традиционном ювелирном искусстве Северного Кавказа.....	71
Трусевич Е.С. Режиссерские и драматургические приемы историко-архивного (монтажного) фильма..	80
Татаринцев А.Ю., Калинина Г.Н. Эстетическая парадигма «воспитания танцем» в дискурсе аксиологии традиционной хореографической культуры.....	88
Борисов Б.П. Способ организации музыкального интонирования в искусстве XX–XXI столетий.....	99
Ван Цян, Смагина Е.В. Художественная концепция оратории «Песня вечного сожаления»: к вопросу о синтезе слова и музыки.....	105
Шэнь Тун Тоска по недостижимому идеалу в символистских тонах: образ далекой возлюбленной в романсах ор. 38 Сергея Рахманинова.....	114
Чжан Чэнь, Смагина Е.В. «Скорбь об ушедшей» Ши Гуаннаня: художественная концепция оперы в контексте национальных и европейских культурных традиций.....	120
Бабенко Е.В., Ковалева А.Э. Хоровые поэмы Т. Хренникова «Перед дождем», «Несжатая полоса»: музыковедческий аспект.....	131

ТРИБУНА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

Ян Пэнтао Эстетическая парадигма «циюньшэндун» в узорчатой тканевой символике синей бязи в традиционной и современной китайской культуре.....	141
Синь Юйфэн Национальная одежда в системе традиционной культуры народности шэ: история развития.....	152
Сведения об авторах.....	161