

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
---------------------------------	---

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА**

<b>Денисов Н.Г., Юань Цзяли, Марченко Н.О.</b> О роли традиционной культуры в укреплении этнической идентичности в Китае и России.....	7
<b>Ван Линь, Акоева Н.Б.</b> Межкультурная коммуникация России и Китая в сфере научно-технического обмена в рамках инициативы «Один пояс, один путь».....	15
<b>Горенкин В.А., Гаспарян Л.С., Швецова А.В.</b> Социокультурные практики в контексте современной действительности.....	21
<b>Поломошнов А.Ф., Лыкова А.В., Лугуценко Т.В.</b> Проблема социокультурной идентичности российской цивилизации.....	28

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ**

<b>Андреев Д.Н.</b> Тема Великой Отечественной войны в скульптуре Ленинграда 1960–1970-х гг. (на примере проектов из архива В.А. Сохина).....	40
<b>Ван Итун, Назарова Е.О.</b> Симфоническая вокальная сюита «Великая китайская стена» Ду Минсиня как воплощение героико-патриотической эстетики в китайском музыкальном искусстве XX века.....	54
<b>Сунь Цзияо</b> Скрипичная музыка в России и в Китае: опыт сравнительного анализа.....	61
<b>Шмакова О.В., Пархоменко Г.В.</b> 13 вариаций на тему ариетты из зингшпиля К. Диттерсдорфа «Красная шапочка» WoO 66 A-dur в контексте проблемы финала в программных вариациях Л. ван Бетховена.....	68
<b>Александрова Д.А.</b> Особенности музыкальных характеристик героев в зарубежных киноинтерпретациях романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».....	76
<b>Татаринцев А.Ю., Соловьёв Н.А.</b> Феномен телесности в искусстве современного танца.....	83
<b>У Мина, Чэнь Синюй</b> Хуан Цзы и мир детства: особенности отражения образа человека в школьных песнях.....	91
<b>Жиганова С.А., Козуб Д.В.</b> Авторские стили хоровых обработок народных песен из репертуара Государственного академического Кубанского казачьего хора.....	97
<b>Махно Н.В.</b> Художественная жизнь Ростова и Нахичевани-на-Дону в начале XX века, ее формы и направления.....	110

**Трибуна молодого ученого**

<b>Митина М.Н.</b> Образ медведя в русской глиняной игрушке.....	121
<b>Полюшкина К.В.</b> Понятие «музыкальная культура региона» в музыкальной регионалистике.....	127
<b>Е Цзяхуэй</b> «Дочь партии»: к усвоению опыта воплощения героико-патриотической оперы европейского типа с китайской национальной спецификой.....	138
<b>Мудрян Н.С.</b> К вопросу конституирования смыслов музыкальной культуры: структурно-функциональный и семиотический подходы.....	145
<b>Сведения об авторах.....</b>	155