

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	
Зенгин С.С.	5
<i>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА</i>	
Воеводин А.П.	
Смыслы и ценности культуры (образование versus воспитание).....	7
Москалюк В.М.	
Проблема идентичности и многообразия культур в условиях мировой глобализации.....	15
Емельянова О.Б., Маслова Е.С.	
Проблема идентичности человека в античной философии.....	24
Кудряшов С.В.	
Феномен суицида в контексте трансформации романтического мифа.....	33
Пустовит В.Ю.	
«Семейный альбом» М. Матусовского в культурно-историческом контексте мемуаристики.....	43
Мазаненко О.М.	
Быть с осуществленным: экзистенциальные аспекты феноменологии художественного творчества.....	51
<i>КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ</i>	
Борунов С.С., Иванов В.А., Микитинец А.Ю.	
Трансформация политики памяти о Великой Отечественной войне в 1960–1970-е гг. (на примере Евпаторийского краеведческого музея).....	60
Чхайдзе В.Н., Дружинина И.А., Дружинина О.А., Медникова М.Б.,	
Виноградов А.Ю., Белецкий Д.В., Айбазов А.Ю.	
Комплексные исследования на городище Нижний Архыз (2018–2024 гг.): результаты и перспективы.....	71
Лопин К.Б.	
Структура кладбищенских пространств конца XIX – начала XXI вв. в Краснодарском крае.....	82
<i>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ</i>	
Хвагова С.И., Е Цзяхуэй	
Особые виды аутентичного пения Китая: возрождение традиций и сохранение нематериального культурного наследия.....	97
Толпеева Н.И., Шак Т.Ф.	
Музыка Л. ван Бетховена в авторской анимации: принципы функционирования.....	103
Новикова Е.В.	
Интерпретационность как принцип формирования современного песенного контента.....	114
Алиева З.Э.	
Приемы узкотехнической функции скрипача в развитии и характере музыкального произведения.....	125
Патерыкина В.В.	
Две экранизации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Трудно быть богом»: к вопросу о сходстве и различии знаков литературного и визуального текстов....	133
Гамалей С.Ю., Чепиков Е.В.	
Влияние С. Михоэlsa на творчество еврейских театров города Биробиджана.....	140
<i>Трибуна Молодого Ученого</i>	
Смольянин С.Н.	
Формы интерпретации произведений А.С. Пушкина в классическом балетном театре.....	151
Чекалин А.А.	
Струнные квартеты Б. И. Тищенко в контексте классических традиций жанра....	158
Сведения об авторах	169