

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	
Зенгин С.С.	5
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА	
Кудинова А.В., Морозов С.А., Прохода П.В.	
Историческая память: структура и типология.....	7
Воеводин А.П., Серищева Т.В.	
Трансформации социокультурной идентичности человека в современной коммуникативной среде.....	14
Найденко Е.А., Найденко М.К., Мишина Т.В.	
Методологические проблемы культурологических исследований субъектности в молодежном социокультурном пространстве.....	24
Бобрышева А.В., Пустовит В.Ю.	
Формирование патриотизма молодежи средствами институтов социальной памяти...	33
Костенко О.В.	
Эволюция «культуры отмены» как социокультурной практики: от генезиса к социально-политическим течениям XX–XXI вв.....	40
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ	
Триль Ю.Н., Сиюхова А.М.	
Адыгский свадебный обряд как средство трансляции культурного кода.....	51
Степанова Е.Ю.	
Воспоминания музейных работников как источник изучения истории музея (на примере воспоминаний Р.М. Алексиной о доме-музее Н.С. Лескова).....	59
Семёнова О.В.	
Практики сохранения и изучения историко-культурного наследия Дагестана (к вопросу о создании музея художника Халил-бека Мусаева).....	70
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ	
У Сяоли, Борисов Б.П.	
Современная китайская музыка: синтез традиций и инноваций.....	80
Толпеева Н.И.	
Коллаж музыкальных цитат в анимационном сериале «Ну, погоди!».....	88
Ян Тэн	
Китайское национальное академическое пение: феномен школы Цзинь Телина.....	98
Шмакова О.В., Мищенко О.В.	
Пути развития отечественной концертной симфонии: к вопросу модификаций жанра.....	106
Цзя Цзиньюй	
«Орфей» Е.И. Фомина и европейские оперные традиции.....	114
Дыма И.А., Пчелинцев А.В.	
Полидеятельность как компонент творческой активности кроссовер-музыканта.....	124
Магомедов А.Дж., Юсупов Х.А.	
Золото в ювелирных промыслах Дагестана (конец XIX – начало XXI вв.).....	132
Девятайкина Н.И.	
«Триумфы Любви» Петрарки и Аполлонιο ди Джованни в контекстах раннего итальянского Ренессанса.....	141
Суслова Р.А.	
Процветший крест в византийской книжной миниатюре и в декоре саркофага Ярослава Мудрого: диалог образного и геометрического.....	155
Сведения об авторах	170