

ОТ РЕДАКТОРА**Уважаемые коллеги!**

Сегодня российское общество сталкивается с нарастанием вызовов и угроз в гуманитарной сфере. Глобализация способствует разрушению уникальных традиционных культур, ситуация усугубляется многочисленными попытками «отменить» духовное наследие нашей страны. Между тем, массовая культура не может служить надежным фундаментом для связи между поколениями, основой единения общества. Поэтому важно противостоять унификации культур и сохранять цивилизационную идентичность России.

Сохранение и передача исторической памяти и культурного наследия являются залогом сбережения глубокой связи между прошлым и настоящим.

Краснодарский государственный институт культуры ставит перед собой задачу систематического формирования у молодежи уважительного отношения к истории страны, родного края, укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей. Важную роль в этом играет участие преподавателей и студентов Института в региональном проекте «Без срока давности», который реализуется Краснодарским региональным отделением Российского военно-исторического общества при поддержке администрации Краснодарского края. В ноябре этого года состоялась презентация четвертого тома книжки-сборника «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани», подготовленного в рамках проекта. В ходе работы над данным томом было обработано более 2000 документов и материалов – актов комиссий, справок, следственных документов, медицинских заключений, газетных статей, фотографий из федеральных, региональных, муниципальных архивов и музеев, кроме того, в книге опубликован ряд уникальных документов из архива Управления ФСБ России по Краснодарскому краю. После презентации книги в КГИК прошла научно-практическая конференция «Преступления немецко-фашистских оккупантов против мирного населения на территории Краснодарского края в 1942–1943 гг. в архивных документах», на которой были подведены итоги работы по изучению преступлений нацистов против мирного населения на территории края. Результаты проведенных исследований активно внедряются в образовательную, творческую и просветительскую деятельность Института.

Приоритетным направлением научно-исследовательской работы в вузе также является сохранение историко-культурного наследия. В ноябре в КГИК в третий раз прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Культурное наследие народов Юга России: итоги и перспективы изучения», а также состоялась выставка изделий народного декоративно-прикладного творчества студентов вуза. На конференции были представлены результаты научно-исследовательских проектов, выполненных в 2024 году и направленных на сохранение уникальных образцов материальной и нематериальной культуры региона. Одним из них стал проект «Усадебное наследие Кубани», по его итогам в этом году опубликован шестой том одноименной серии. Книжки-альбомы, выпущенные в рамках проекта, вошли в экспозицию выставки Русского географического

общества «Хрустальный компас. Сохранить будущее», которая прошла в ноябре в Российском культурном центре в Пекине.

Тема региональных практик поддержки традиционной народной культуры и охраны культурного наследия в Краснодарском крае стала основной в рамках вузовского этапа V открытой краевой межвузовской научно-практической конференции «Региональный парламентаризм: настоящее и будущее», посвященной 30-летию Законодательного Собрания Краснодарского края. Обширный опыт КГИК по реализации краевого законодательства в данной сфере был представлен на итоговом заседании конференции, которое прошло в декабре в ЗСК, и получил высокую оценку.

Историческая память и культурное наследие выполняют объединяющую роль, способствуют развитию диалога и взаимопонимания в обществе с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности. Как отмечал советский писатель, участник Великой Отечественной войны Борис Львович Васильев, 100 лет со дня рождения которого исполнилось в этом году: «Знание прошлого никогда не убивает, убивает незнание прошлого. Медленно, но неотвратимо, потому что меняет личность человека».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*