

От редактора	
Зенгин С.С.....	5

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Гангур Д.И., Бенитес Г.А.А.	
Русская диаспора в Латинской Америке: к вопросу межкультурного диалога.....	7
Павлова О.А., Вицелярова К.Н., Дмитриева А.В.	
Роль института наставничества в реализации российской модели креативных индустрий.....	18
Денисов Н.Г., Сайфиева Ю.С.	
Современная мода как социокультурный феномен: становление и трансформации.....	31
Грива О.А., Пуздровская М.А.	
Теоретические подходы к исследованию христианских религиозных образов в современном искусстве.....	37

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Антошкина М.В., Акоева Н.Б.	
Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации как один из способов музейного документирования.....	47
Нежигай Э.Н.	
Коллекционирование и частные музеи Краснодарского края: к постановке проблемы	53

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Пантелеева А.А.	
Музыкально-просветительская деятельность митрополита Илариона (Алфеева) в соработничестве с Московской государственной консерваторией имени П.И. Чайковского.....	65
Лиховицкая К.В., Жиганова С.А.	
Песенные сборники XIX – начала XX века как источник исследования музыкального фольклора черноморских станиц Кубани.....	73
Малацай Л.В.	
Семантика музыкальных образов поля в отечественной хоровой музыке.....	84
Герасимова С.Н.	
Сказки ор. 51 Н.К. Метнера: авторское прочтение и интерпретации XXI века.....	92
Су Ялинь, Мозгот С.А.	
Воплощение фантастических персонажей в опере «Мадам Белая змея» Чжоу Луна.....	99
Се Линлин	
К проблеме индивидуального стиля и творческого метода Тан Дуна на примере оперы «Марко Поло».....	111
Дун Яньцзюнь	
Формирование хора как «коллективной индивидуальности» в операх Дж. Россини.....	121
Дуань Шинань	
Лексические и фактурные клише традиционного китайского исполнительства на классической шестиструнной гитаре.....	134
Падян Ю.Ю.	
Объектно-ориентированная онтология в современном танце Мартина Спонберга.....	143

Трибуна молодого ученого

Сюн Яолу	
Шэнь Юань и формирование органной культуры Китая.....	155
Давиденко Е.А.	
Перспективы развития корпоративной культуры в России: интеграция культурологического подхода от этапа становления до инновационных управленческих практик.....	160
Шведов И.Ю.	
Культурные институты: исторический анализ опыта противодействия деструктивным идеологиям.....	170
Сведения об авторах.....	178