

ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

2026 год объявлен Годом единства народов России. Его цель – укрепление дружбы, взаимопонимания и сплоченности между всеми народами, проживающими на территории многонациональной России.

Важным условием единства народов – это сохранение языков, традиций, исторической памяти и культурного наследия.

Сейчас мы живем в эпоху, когда культурные процессы отличаются многомерностью: необходимо одновременно сохранять и обновлять богатое культурное наследие, полу-

ченное от предшественников, и создавать новые смыслы и формы, отвечающие вызовам XXI века. Такой диалог между прошлым и будущим открывает пространство для интересных творческих экспериментов и научных открытий.

В стремительном потоке современности, где цифровые технологии ежедневно предлагают новые формы коммуникации и творческого самовыражения, особенно остро встает вопрос о сохранении тех фундаментальных основ, которые составляют духовный стержень нашего общества. Современная культурная жизнь России сегодня – это не просто набор мероприятий и проектов, а динамичный процесс, где традиции сочетаются с инновациями, память – с созиданием, а наследие – с современностью.

В Краснодарском государственном институте культуры этот диалог ведется постоянно и на самых разных уровнях: научные исследования, раскрывающие новые грани традиционной культуры; образовательные программы, позволяющие вести подготовку специалистов, способных работать на стыке традиций и инноваций; творческие проекты, где народное искусство обретает современное звучание; международное сотрудничество, позволяющее увидеть российскую культуру в глобальном контексте. Институт превратился в настоящий центр инноваций, который не ограничивается только образовательной деятельностью. Это площадка для творческого взаимодействия, где формируются прорывные концепции и проекты, оказывающие существенное влияние на культурное развитие как региона, так и всей страны.

Хотелось бы обратить внимание читателей, что этот выпуск журнала 100-й, юбилейный. В этом выпуске журнала предлагается рассмотреть многообразие современной культурной жизни через призму деятельности вузов России, включая исследования молодых ученых о трансформации культурных практик в цифровую эпоху, творческие проекты, где традиционное искусство встречается с современными технологиями, международный опыт, показывающий как российская культура воспринимается в мире, образовательные инновации о новых подходах в подготовке специалистов и социальные инициативы, раскрывающие культуру как инструмент решения общественных проблем.

Современное культурное пространство – место, где прошлое и настоящее встречаются, а различные эпохи и судьбы формируют единый узор смыслов. В таком взаимодействии люди осознают свою связь с прошлым и одновременно прокладывают путь в будущее.

Увлекательного и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*