

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**АЛИМОВА Эльвина Смагиловна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой вокального искусства Крымского университета культуры, искусств и туризма (Симферополь, ул. Киевская, 39), [ibraimova-2019@inbox.ru](mailto:ibraimova-2019@inbox.ru)

**АНУФРИЕВА Наталья Ивановна**, доктор педагогических наук, декан факультета музыкального искусства Московского государственного института культуры (Химки, ул. Библиотечная, д. 7), профессор Московского государственного педагогического университета (Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1), [nata415485@mail.ru](mailto:nata415485@mail.ru)

**АСТАНКОВА Наталья Владимировна** доцент кафедры театрального искусства Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [mikheevavetlana2023@yandex.ru](mailto:mikheevavetlana2023@yandex.ru)

**БОШУК Галина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой фортепиано Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [boshuk58@mail.ru](mailto:boshuk58@mail.ru)

**ВАХИТОВА Диляра Ильшатовна**, магистрант Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [vakhdidilya@mail.ru](mailto:vakhdidilya@mail.ru)

**ВОРОТЫНЦЕВА Лилия Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой теории и истории музыки Луганской государственной академии культуры и искусств им. М.Л. Матусовского (Луганск, Красная площадь, 7), [lily\\_notka@mail.ru](mailto:lily_notka@mail.ru)

**ГАВРИЛОВА Ольга Анатольевна**, профессор кафедры вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры (Орел, ул. Лескова, д.15), [olenka.gavrilova.10@mail.ru](mailto:olenka.gavrilova.10@mail.ru)

**ГЕРАСИМОВА Софья Николаевна**, доцент кафедры фортепиано Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [sofiigerasimova@gmail.com](mailto:sofiigerasimova@gmail.com)

**ГО Дунжуй**, аспирант Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [975575877@qq.com](mailto:975575877@qq.com)

**ДЕНИСОВ Николай Григорьевич**, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [ngdenisov@gmail.com](mailto:ngdenisov@gmail.com).

**ДОЛГУШИНА Марина Геннадьевна**, доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыкального искусства и образования Вологодского государственного университета (Вологда, ул. Ленина, д. 15), [mgd63@mail.ru](mailto:mgd63@mail.ru)

**МАЛАЦАЙ Людмила Викторовна**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры (Орел, ул. Лескова, д.15), профессор кафедры хорового дирижирования Белгородского государственного института искусств и культуры (Белгород, ул. Королева, 7), [1441970@mail.ru](mailto:1441970@mail.ru)

**МИЩЕНКО Оксана Викторовна**, профессор кафедры фортепианного исполнительства Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова (Волгоград, ул. Мира, д. 5 А), [amalgama1986@mail.ru](mailto:amalgama1986@mail.ru)

**МОЛОДИН Александр Владимирович**, кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры и реконструкции городской среды Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Новосибирск, ул. Ленинградская, д. 113), [amolodin@gmail.com](mailto:amolodin@gmail.com)

**НАЙДЕНКО Елизавета Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и спортивной режиссуры Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (Краснодар, ул. Буденного, 161), [naidenko07@mail.ru](mailto:naidenko07@mail.ru)

**НАЙДЕНКО Михаил Константинович**, доктор культурологии, профессор кафедры театрального искусства Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [naidenko07@mail.ru](mailto:naidenko07@mail.ru)

**ОРЛОВА Екатерина Марковна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке (Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10), [katrinorlova@inbox.ru](mailto:katrinorlova@inbox.ru)

**ПАВЛОВА Ольга Александровна**, доктор филологических наук, доцент кафедры театрального искусства Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [lexfati72@mail.ru](mailto:lexfati72@mail.ru)

**СИНЯВИНА Наталья Владимировна**, доктор культурологии, профессор Московского государственного института культуры (Химки, ул. Библиотечная, д. 7), профессор Московского государственного лингвистического университета (Москва, ул. Остоженка, д. 38), [cleo2401@mail.ru](mailto:cleo2401@mail.ru)

**СМИРНОВА Анастасия Игоревна**, аспирант Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова (Волгоград, ул. Мира, д. 5 А), [naismir@mail.ru](mailto:naismir@mail.ru)

**СТАРЦЕВА Дина Викторовна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры (Орел, ул. Лескова, д.15), [di.startzeva@yandex.ru](mailto:di.startzeva@yandex.ru)

**СЮЙ Даньдань**, аспирант Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2), [1275894933@qq.com](mailto:1275894933@qq.com)

**ТИЩЕНКО Наталья Викторовна**, доктор культурологии, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (Саратов, пр. им. Петра Столыпина, д. 1), [mihailovan@inbox.ru](mailto:mihailovan@inbox.ru)

**ХАО Гуанхуэй**, аспирант Саратовской государственной консерватории им Л.В. Собинова (Саратов, пр. им. Петра Столыпина, д. 1), [Haoguanghui@yandex.com](mailto:Haoguanghui@yandex.com)

**ЦИЦИШВИЛИ Юлия Григорьевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [youliya82@mail.ru](mailto:youliya82@mail.ru)

**ШМАКОВА Ольга Владимировна**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Волгоградской государственной консерватории им. П.А. Серебрякова (Волгоград, ул. Мира, д. 5 А), [olshmakova@gmail.com](mailto:olshmakova@gmail.com)

**ЯРЕМЕНКО Александра Анатольевна**, солистка Саратовского областного театра оперетты (Энгельс, ул. Театральная, 2), [aleksandra\\_yara@mail.ru](mailto:aleksandra_yara@mail.ru)

**ЯРЧУК Милена Вячеславовна**: аспирант Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33), [yarchuk.milena@mail.ru](mailto:yarchuk.milena@mail.ru)

## ПАМЯТКА АВТОРУ

Для публикации принимаются статьи по группе научных специальностей искусствоведение и культурология.

Материалы предоставляются в редакцию научного журнала «Культурная жизнь Юга России» в электронном виде в текстовом редакторе Microsoft Word 2007. Оформление: кегль 14, интервал 1,5, поля стандартные.

В начале статьи автор сообщает сведения о себе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность, название и адрес вуза, домашний адрес, номера телефонов для связи, адрес электронной почты), аннотацию (450-550 символов с пробелами) и ключевые слова, шифр УДК.

Примечания и ссылки на источники литературы (в т.ч. электронные ресурсы локального и удаленного доступа) оформляются в виде затекстового перечня библиографических описаний в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Нумерация сквозная по всему тексту, в порядке упоминания. Порядковый номер библиографической записи в тексте набирают в квадратных скобках в строку с текстом документа, номер страницы указывается через точку: [1. С. 106]. Более подробная информация содержится на сайте журнала: <http://kjur.kgik1966.ru>

Иллюстрации (фотографии, рисунки, диаграммы) должны быть высокого качества и подписаны. Под рисунками должны располагаться подписи типа «Рисунок 1. Название рисунка». Таблицы должны также сопровождаться заголовком вида «Таблица 1. Название таблицы».

Предлагаемые к изданию рукописи проходят обязательное рецензирование.

Редакция не вступает в переписку с авторами по поводу отклоненных материалов.

Перепечатка опубликованных в журнале материалов разрешается только с согласия редакции.

## КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

Научный журнал

№ 1 (100), 2026

Отпечатано в отделе информационных технологий и печати

Краснодарского государственного института культуры

350072, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33.

Подписано в печать 26.03.2026

Формат бумаги 60x90/8.

Объем 23,1 2 печ.л. Тираж 200 экз. Заказ 326

Гарнитура шрифта «Times New Roman»

E-mail: KJUR2002@mail.ru